



**Väsby**

Där färgstarka människor möts



## PM Gestaltungsprinzipien

För detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde  
Kontoret för samhällsbyggnad  
Samrådshandling oktober 2018



**Upplands Väsby**  
kommun

## Projektorganisation

Christina Johansson, projektledare detaljplan, Upplands Väsby kommun.

## Lilla projektgruppen

Ann Storkitt, trafikplanerare, Upplands Väsby kommun.

Björn Lönnerholm, VA, Upplands Väsby kommun.

Carin von Köhler, miljösamordnare, Upplands Väsby kommun.

David Hess, teknisk samordning, Upplands Väsby kommun.

Sofia Carlsson, KSB/TRU, Upplands Väsby kommun.

Joachim Sävenlid, projektledare genomförande, Iterio.

Peter von Reedtz, projekteringsledare genomförande, Iterio.

Peter Lindroos, uppdragsledare och ansvarig planförslag, Lindroos arkitekter/Urban Minds.

Karolina Gustavsson, bitr. uppdragsledare och ansvarig planhandlingar (föräldraledig 170901-180611), Urban Minds.

Johanna Bahador, handläggande (170401-180227), Urban Minds.

Kimberly Disley, medverkande, Urban Minds.

Marcus Block, projektör väg och mark, Sweco.

## Stora projektgruppen

I Stora projektgruppen ingår; utöver de som ingår i Lilla projektgruppen, även:

Anders Lager, kart och GIS, Upplands Väsby kommun.

Anders Ström, trafik, Upplands Väsby kommun.

David Lundqvist, MHK, Upplands Väsby kommun.

Fredrik Karlsson, avfall, Upplands Väsby kommun.

Hanna Björklund, kultur och fritid, Upplands Väsby kommun.

Johanna Dermer, kultur och fritid, Upplands Väsby kommun.

Louise Andersson, vatten, Upplands Väsby kommun.

Marie Halldin, kulturmiljö, Upplands Väsby kommun.

Nils Odén, park, Upplands Väsby kommun.

Reshne Gadan, fastighet (föräldraledig), Upplands Väsby kommun.

Niklas Larsson, fastighet, Upplands Väsby kommun.

Tove Ovsiannikov, social/omsorg, Upplands Väsby kommun.

Johanna Lundberg, expert gestaltning stadsrum, Urban Minds.

Mårten Setterblad, expert gestaltning offentliga rum, SWMS arkitektur.

Fredrik Petterson, expert gestaltning byggnader, Kjellander Sjöberg.

## Övriga konsulter:

Per Lagheim, senior rådgivare, Per Lagheim Planeringspedagogik

Betty Laurincová, medverkande, Urban Minds.

Joakim Lindmarker, handläggande PM Gestaltungsprinciper, Urban Minds.

Sofia Larsson, handläggande landskap, SWMS.

Tina Rosendahl, projektör väg och mark, Sweco.

## Fotografier, illustrationer och kartor

Fotografier: Upplands Väsby kommun, om inget annat anges.

Illustrationer: Urban Minds och Kjellander Sjöberg, om inget anges.

Kartor och diagram: Urban Minds, om inget anges.

Detta dokument är en bilaga till planbeskrivningen för detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde.  
Kontoret för samhällsbyggnad, oktober 2018

## Läsanvisning

I denna promemoria (PM) beskrivs gestaltungsprinciper för detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde (här benämnt Väsby Entré) och hur dessa tillämpas i gestaltningen av planförslagets struktur och stadsrum. **Inledningen** tar upp dokumentets bakgrund och syfte, samt hur övergripande gestaltungsprinciper har tagits fram utifrån tidigare ställningstaganden och styrande dokument. Efter detta beskrivs hur de övergripande principerna har format **Strukturens gestaltning** - hur gator, platser och bebyggelse förhåller sig till varandra och angränsande delar av Väsby. En mer detaljerad genomgång av **Stadrummens gestaltning** upptar merparten av dokumentet. Här beskrivs hur olika delar av stadsdelen svarar mot de övergripande principerna, och hur rummen är tänkta att upplevas. Avslutningsvis finns **Illustrationsplanen** som bilaga, en **Ordlista** med definitioner av viktiga begrepp i dokumentet, och en lista med det **Underlag** som har använts för framtagandet av dokumentet.

## Innehåll

## sida

<b>INLEDNING</b>	<b>4</b>
Bakgrund	4
Syfte	4
Tidigare ställningstaganden	4
Övergripande gestaltungsprinciper	5
<b>STRUKTURENS GESTALTNING</b>	<b>6</b>
Tätt, levande och blandat	8
Identitetsskapande och tydligt	10
Trivsamt, tryggt och tillgängligt	12
Hållbart och flexibelt	14
<b>STADSRUMMENS GESTALTNING</b>	<b>16</b>
Stadsgatan	18
Ladbrovägen	20
Industrivägen	22
Lokalgatorna och gränderna	24
Lilla Hagvägen	26
Bills backe	28
Lokalgatan vid Naturparken	30
Kopplingarna mot Hagvägen	32
Hagvägen	34
Pukslagargatan	34
Edsvägen	34
Östra stationstorget	36
Västra stationstorget	38
Platsen vid södra brons västra sida	40
Naturparken	42
Terrängparken	44
Broarna	46
Järnvägsrummet	47
Triangelplatsen vid Ladbrovägen	48
Platsen vid Karlsro	48
Parken vid södra brons östra sida	49
Järnvägsparken	49
Ladbrovägens förlängning söderut	50
Anslutningsvägen mellan Ladbrovägen och Jupitervägen	50
<b>ILLUSTRATIONSPLAN</b>	<b>51</b>
<b>ORDLISTA</b>	<b>52</b>
<b>UNDERLAG</b>	<b>53</b>

# INLEDNING

## Bakgrund

I denna promemoria (PM) beskrivs gestaltningsprinciper för detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde (Väsby Entré) och hur dessa tillämpas i gestaltningen av planförslagets struktur och stadsrum. Gestaltningsprinciperna utgår från översiktsplanen samt beslutade styrdokument och tidigare ställningstaganden avseende gestaltning.

Det har skett ett flertal viktiga förändringar i projektets förutsättningar sedan planprogrammet för Väsby Entré godkändes av kommunstyrelsen 2015-03-02. Dessa förändringar sammantaget innebär att den plan som redovisas i planprogrammet inte längre bedöms kunna ligga till grund för fortsatt arbete. Därför har programförslaget under 2017 och 2018 omarbetats med utgångspunkt i de nya planeringsförutsättningarna. Denna PM har arbetats fram under 2018 parallellt med bearbetningen av programförslaget.

Zaha Hadid Architects har fördjupat sin vision som del i arbetet med att ta fram samrådshandlingarna. Resultatet av samarbetet med Zaha Hadid Architects utgör underlag för samrådshandlingarna.

## Syfte

Syftet med denna PM är att ge riktlinjer för att i fortsatt arbete kunna lägga fast den kvalitetsnivå som kommunen vill uppnå, såväl för allmänna platser som för kvartersmark. Genom att tidigt klarlägga och lägga fast kommunens ambitioner skapas goda förutsättningar för förverkliga kommunens vision, nå uppsatta mål och säkerställa kvaliteter i genomförandet.

Denna PM syftar till följande:

- Definiera och beskriva övergripande gestaltningsprinciper och hur dessa ska tillämpas på gestaltningen av allmänna platser och kvartersmark inom detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde.
- Vara underlag för hur principerna omsätts i lämpliga regleringar av allmänna platser och kvartersmark inom detaljplanen.
- Sätta ramar och utgöra underlag för fortsatt arbete under granskningskedet med att ta fram en revidering av kvalitetsprogrammet för allmänna platser och kommande kvalitetsprogram för kvartersmark.

## Tidigare ställningstaganden

Nedan redogörs för översiktsplanen, relevanta styrdokument och tidigare ställningstaganden avseende gestaltningen för Väsby Entré.

### Vision

Kommunens planering utgår från den beslutade visionen, som anger att Upplands Väsby ska växa till 63 000 invånare år 2040.

### Översiktsplan



Gällande översiktsplan *Väsby stad 2040* antogs 2018-06-18.

Enligt översiktsplanen *Väsby stad 2040* ska Väsby gestaltas för att bli en **modern, grön, blandad småstad med ett rikligt utbud av bostäder, verksamheter, service, mötesplatser och grönska**. Genom att bygga **tät**

**stad** minskas exploateringens negativa påverkan på miljön samtidigt som förtätning ger ett ökat serviceunderlag.

### Stadsmässighetspolicy



Kommunen har sedan 2013 en policy som definierar vad stadsmässighet innebär i Upplands Väsby. En reviderad version av stadsmässighetspolicyen, *Stadsmässighet – styrdokument för Upplands Väsby kommun*, antogs av kommunfullmäktige 2018-05-21.

Denna version har legat till grund för de principer som beskrivs i denna PM.

Stadsmässighetspolicyen definierar vad som menas med de olika kvaliteterna som en stad har, samt preciserar och exemplifierar hur detta ska uppnås. Stadsmässighet innebär **ett tilltalande och upplevelserikt offentligt rum, tydliga gränser och orienterbarhet, trygga miljöer, goda kommunikationer, möjlighet till förändring, attraktiva platser att vara i och besöka och ett rikt utbud av ekosystemtjänster**. Detta ska uppnås genom **närvaro av människor, täthet och genomflöde, variation såväl fysiskt som befolkningsmässigt, integration i gatunätet, samnyttjade gaturum, öppna**



**gatuplansverksamheter och entréer mot gatan, samt ekosystemtjänster och mötesplatser med en mångfald funktioner.**

Den generella skalan på föreslagna bebyggelse i Väsby Entré är högre än de 4+1 våningar som enligt stadsmässighetspolicyn ska vara rådande. Avvikelser från policyns principer kan enligt policyn göras med utgångspunkt i särskilda förutsättningar på den specifika platsen. Följande förutsättningar motiverar de avvikelser som föreslås för Väsby Entré:

- Det finns ett behov av att markera och ge identitet åt viktiga allmänna platser och stora stadsrum.
- Det höga landmärket motiveras av områdets roll som stark målpunkt och entré till hela Väsby.
- Det finns ett behov av att med högre bebyggelse skärma av buller från järnvägen.

## Planprogram



Planprogrammet för Väsby Entré/ Stationsområdet antogs i mars 2015.

I programmet specificeras vad som är särskilt viktigt för Väsby Entré, i och med områdets läge i kommunen och regionen. Detta inkluderar följande principer: **Stadslivet sker i det offentliga rummet; Kapacitetsstark**

**och komplett kommunikationsnod med egen identitet; En tät och funktionsblandad stad med utvecklade stråk; En av kommunens portar och tydligt visa Väsby's identitet och kvalitet; En stadsdel som bidrar till en hållbar utveckling.**

## Kvalitetsprogram



Ett kvalitetsprogram för allmänna platser togs fram med utgångspunkt i kommunens då gällande stadsmässighetspolicy (Stadsmässighet – styrdokument för Upplands Väsby kommun, antagen av kommunfullmäktige i juni 2013). Kvalitetsprogrammet antogs i mars 2015.

I kvalitetsprogrammet anges följande fokusområden: **Aktivitet** (Mötande rörelser, Tät och funktionsblandad, Rekreation); **Trygghet** (Bemannat, Befolkat, Inga baksidor); **Tydlighet** (Tydligt allmänna stråk genom kvartersmark, Tydliga gränser, Tydlig gatuhierarki och sammankopplade stråk); **Tillgänglighet** (Trygg miljö, Tillgänglighet för alla, Högkvalitativa gång- och cykelstråk); **Komfort** (Bra mikroklimat, Mänsklig skala, Behaglig ljudmiljö); **Identitet** (Effekt belysning, Kulturhistoria, Sociala processer)

# Övergripande gestaltungsprinciper

Fyra **övergripande gestaltungsprinciper** har formulerats för detaljplanen för Östra Runby med Väsby stationsområde (Väsby Entré). Dessa principer, och hur de har format strukturen, beskrivs och motiveras närmare på sidan 8-15 i kapitlet *Strukturens gestaltning*.

## Tätt, levande och blandat

Väsby Entré ska bli en tät och levande stadsdel med tydliga stråk och en hög grad av blandning vad gäller funktioner, utformning och ägandeformer.

## Identitetsskapande och tydligt

Väsby Entré ska skapa en tydlig identitet på den lokala, kommunala och regionala skalan genom karaktäristiska samt väl avgränsade stadsrum med god orienterbarhet och nya kulturhistoriska lager.

## Trivsamt, tryggt och tillgängligt

Väsby Entré ska ges en omsorgsfull gestaltning, med utgångspunkt i den mänskliga skalan, med ett gott mikroklimat och attraktiva platser som är lättillgängliga och upplevs trygga för alla.

## Hållbart och flexibelt

Väsby Entré ska tillhandahålla och främja ekosystemtjänster, öka livskvaliteten utan att överanvända resurser, och kunna anpassas till förändrade förutsättningar.

# STRUKTURENS GESTALTNING

**Förslaget innebär en sammanhängande stadsdel som länkar ihop Väsby över järnvägen, utvecklar stationsområdet till en knutpunkt för kommunikation och stadsliv, och tillför området den täta småstadens kvaliteter.**

Förslaget innebär en ny årsring i Väsby utveckling i form av en tät och funktionsblandad stadsdel med väl integrerade stråk. Bostäder skapar tillsammans med kontor, handel, service och andra verksamheter en trygg och levande stadsbygd. Förslaget utvecklar och lyfter också en viktig knutpunkt för kollektivtrafik.

Utvecklingen av området skapar nya kopplingar mellan olika delar av Väsby. Förslaget innebär fler och mer varierade offentliga rum. Nya torg och platser skapas, och befintliga och historiska platser och miljöer lyfts fram och vävs in i stadsbygden.

Torgen, ett på vardera sidan om järnvägen, utgör tillsammans med de mindre platserna målpunkter och noder i strukturen. Torgen kompletterar varandra och ger plats för sådant som främjar stadslivet, såsom evenemang, torghandel, serveringar och informella sittplatser. Torgen ges en tydligt offentlig utformning med varierad grönska och tar vara på goda sollägen. Östra stationstorget är det nya centrala torget och blir en ny identitetsgivande entréplats för hela Upplands Väsby. Västra stationstorget blir en viktig mötesplats i den nya strukturen på västra sidan.

Parkerna och grönområdena som finns i området idag utvecklas, kopplas ihop och kompletteras med småskaliga verksamheter. Terrängparken blir fortsatt viktig ur ett ekologiskt och kulturhistoriskt perspektiv, och skyddas från buller genom ny bebyggelse längs Ladbrovägen. Naturparken förblir ett viktigt rekreationsområde, och kompletteras med en förskola och naturlek.

Torgen, parkerna och platserna, tillsammans med två öst-västliga och tre nord-sydliga stråk formar strukturen. Stråken har förstärkts och förtydligats för att koppla samman området över järnvägen och med omgivande delar av Runby och Väsby centrum. Nya rörelseflöden och bättre tillgänglighet möjliggörs när nya stråk kopplas till befintliga.

Två gång- och cykelbroar över spårområdet länkar samman bebyggelsen öster och väster om järnvägen. Den norra bron är lokaliserad i Centralvägens förlängning. På västra sidan kopplar stråket via Västra stationstorget och Lilla Hagvägen till de norra delarna av Runby. Ett starkt och tydligt huvudstråk för gång- och cykeltrafikanter i öst-västlig riktning skapas på så sätt i Väsby. Den södra bron kopplar samman Industrivägen med ett nytt stadsstråk på västra sidan som leder till Bills backe och Hagvägen. På så sätt förstärks kopplingen mellan de södra delarna av Runby och de södra delarna av Messingen, och vidare till Väsby centrum.

Ladbrovägen på västra sidan löper parallellt med och direkt intill spårområdet. Ladbrovägen är en huvudgata i stadsdelen med både genomgående och lokal biltrafik. Den blir ljudmässigt utsatt eftersom den får både ett relativt högt trafikflöde och ligger intill järnvägen. En tydlig och aktiv bebyggelsefront längs gatans västra sida skapar identitet åt stadsdelen och skyddar bakomliggande stadsmiljöer från buller. Parallellt med Ladbrovägen, på en högre nivå, går den nya stadsgatan. Stadsgatan blir ett viktigt stråk möter Bills backe i söder och ansluter till Ladbrovägen i norr.

Industrivägen får en viktigare funktion som stadsstråk jämfört med idag i och med tillkommande terminalbyggnad och entréer längs gatan. Gatan får en ny karaktär när en etapp av Upplevelsestråket integreras i gatan samtidigt som Väsbyån friläggts och synliggörs.

De två etapperna av Upplevelsestråket, på ömse sidor om järnvägen i nord-sydlig riktning, blir aktiva stråk med både grönska och vatten. Stråken binder samman de större parkerna och grönområdena inom och i anslutning till planområdet.

Stadsdelens och kvarterens struktur har utformats för att vara flexibel för olika funktioner, innehåll och ägandeformer.

Sammantaget skapas en ny stadsdel och en ny framsida till Väsby där boende och arbetande får nära till varandra, till varierande offentliga rum och verksamheter, till grönområden och rekreation, och till regionen i stort.



Planförslagets övergripande struktur. Stadsstråk, torg, topografi samt gröna och blå kopplingar som formar strukturen i Väsbys Entré. (Bilden visar inte den södra delen av planområdet.)

# Tätt, levande och blandat

## Princip

Väsby Entré ska bli en tät och levande stadsdel med tydliga stråk och en hög grad av blandning vad gäller funktioner, utformning och ägandeformer.

## Motiv

Mänsklig aktivitet ger en levande stadsmiljö. Väsby Entré ska vara en trygg och levande stadsmiljö med aktivitetskapande platsbildningar och funktionsblandning, speciellt längs de sammanbindande stråken. Det ska finnas plats för livet. Både för det aktiva – leka, lära samt utöva idrott och kultur, och för att vila, njuta av grönska och andra upplevelser. Stadsrummen ska vara väl utformade och flexibla, med flera funktioner i olika storleks- och tidsomfattning, med fokus på att skapa möten mellan människor.

Väsby Entré ska ha blandade och varierade ägarformer, funktioner och uttryck. Här ska resefunktioner, kultur, kommersiella lokaler, skola, med mera samlas. Fler människor kommer via resecentrum passera till och från området när bostäder, arbetsplatser, offentlig service, handel, kultur och andra verksamheter tillskapas.

För att möjliggöra genomflöde, stadsliv och möten räcker det inte med densitet. Väsby Entré behöver ha attraktiva och mångfunktionella stadsrum med varierade aktiviteter och gröna upplevelser. För att tätheten ska skapa stadsliv ska målpunkter placeras så att de ökar genomflödet, och blandningen vara störst längs de stråk och noder där flest människor passerar.

Områdets läge i regionen föranleder en tät stadsdel med goda kopplingar till och integration med sin omgivning. Detta är särskilt viktigt längs de större stadsrummen och vid stationstorgen. De viktigaste rummen markeras även med ytterligare högre bebyggelse i form av accenter samt ett landmärke. Tätheten och blandningen ger närhet för boende, verksamma och besökare till det de behöver, inte minst befintliga och nya parker och grönområden. I området som helhet ska entréer placeras mot gatan, och utrymme finnas för funktionsblandning i såväl bottenvåningar som i hela hus.

## Struktur

Nya mötesplatser skapas i en blandning av både storlek och karaktär, men samtliga med inslag av grönska och i goda sollägen. Vissa platser blir större och mer aktiva, andra mindre och intimare. I de viktigaste gatorna ges utrymme för människorna och stadsliv genom generösa ytor för grönska, vistelse och upplevelse. Väsby får två nya torg, ett på vardera sida om den norra bron i en förlängd axel av Centralvägens sträckning och siktlinje. Båda torgen omges av byggnader med tydligt publikt innehåll. Östra stationstorget blir Väsby's viktigaste samlingsplats. Torget har en genomtänkt gestaltning som väver samman de funktioner som ansluter till torget; park, trafik, kollektivtrafik, centrumfunktioner och Väsbyån.

Västra stationstorget blir ett tydligt definierat stadsrum och en viktig målpunkt på västra sidan om järnvägen genom krav på öppna och publika bottenvåningar runt hela torget.

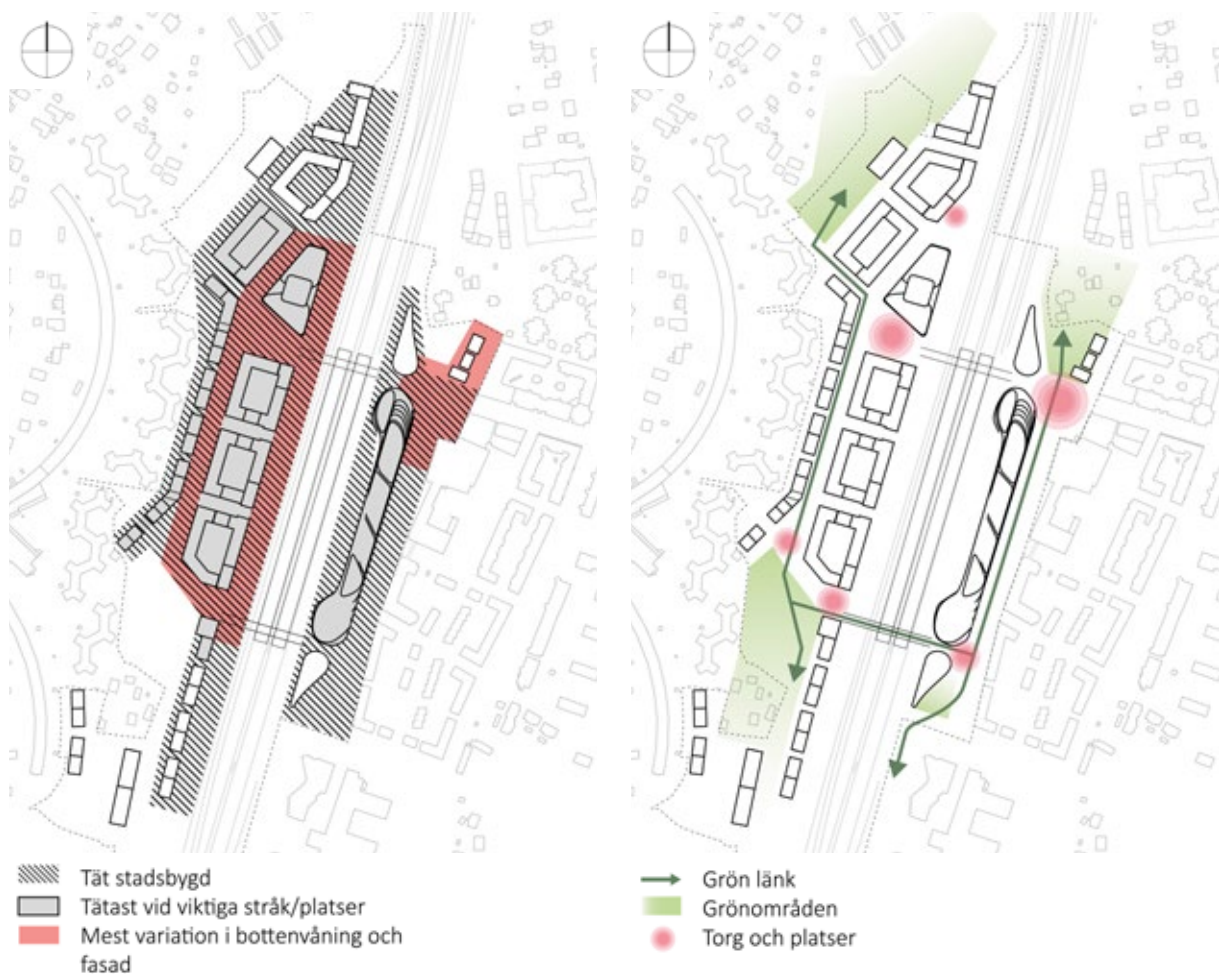
Flera platser utformas som gångfartsgator med inslag av både lokaler för publika verksamheter och grönska. En sådan plats är väster om södra bron där gångfartsgatan utformas som en innehållsrik och överbryggande plats mellan stad och park med både möjlighet till parklek och kommersiell eller offentlig verksamhet i bottenvåningens lokaler.

I kommersiellt och rörelsemässigt viktiga lägen ställs krav på lokaler för verksamheter i bottenvåningarna. I dessa lägen möjliggörs en blandning av verksamheter och funktioner så som bibliotek, kommunhus, biografier, restauranger, besöksanläggningar, föreningsliv etc. I övriga lägen ställs istället krav på fasaders utformning och variation för att skapa bottenvåningar som upplevs som varierade, genomskiktiga och aktiva.

Strukturen i sin helhet resulterar i en ny tät och blandad stadsbygd med genomgående gröna och aktiva stråk.



Även om stadsdelen är blandad så kommer området till övervägande del utgöras av bostäder. Tätast bebyggelse lokaliseras till de viktigaste stråken och platserna - stadsgatan, Ladbrovågen, Industrivågen samt vid torgen på västra sidan.



# Identitetsskapande och tydligt

## Princip

Väsby Entré ska skapa en tydlig identitet på den lokala, kommunala och regionala skalan genom karaktäristiska samt väl avgränsade stadsrum med god orienterbarhet och nya kulturhistoriska lager.

## Motiv

En stark identitet är viktig för en stad, det ger människor möjlighet att knyta an till och förstå sin omgivning. Tydlighet ger orienterbarhet, underlättar förståelsen och bidrar till trygghet. Kopplingar till historien i landskapet, topografin och befintlig bebyggelse ska tillvaratas.

Väsby Entré ska vara välkomnande för alla och lätt avläsbart i sin omgivning, och kopplingen över järnvägen och nivåkillnaden förbättras och minskar barriäreffekten mellan Runby i väst och centrala Väsby i öst. Dalgången ska bevaras och samtidigt ska en ny identitet skapas när öst och väst kopplas samman över järnvägen. Med stationen och dess omgivande rum ska ny kulturhistoria och identitet skapas genom unik och särskilt högkvalitativ gestaltning.

Stadsrummen ska sammanhållet och tydligt visa entrén till Väsby. Längs mindre gator är identiteten snarare den småskaligt särpräglade – ”min gata i stan”. Genom att området byggs ut i etapper över tid med olika byggherrar, kommer stadsdelen efterhand att präglas av olika innehåll, människor och uttryck. Konst och kreativitet ska prägla Väsby Entré, och Väsbyborna ska vara med och påverka sin stad, idag och i framtiden.

Det ska medvetet skapas utblickar, och det ska vara lätt att hitta de viktigaste stråken och målpunkterna, särskilt över broarna och till stationen. Det ska vara tydligt vilka rum som är offentliga och vilka som är privata, bland annat genom sammanhållen kvartersbebyggelse. Ett tydligt skötselansvar ökar omsorgen om platserna. Längs Ladbrovägen, Industrivägen och stadsgatan skapar bebyggelsen stora offentliga rum, och kvarteren avgränsas med tydliga bebyggelsefronter. Mindre gator bildar mer intima rum, och gårdar är tydligt privata.

## Struktur

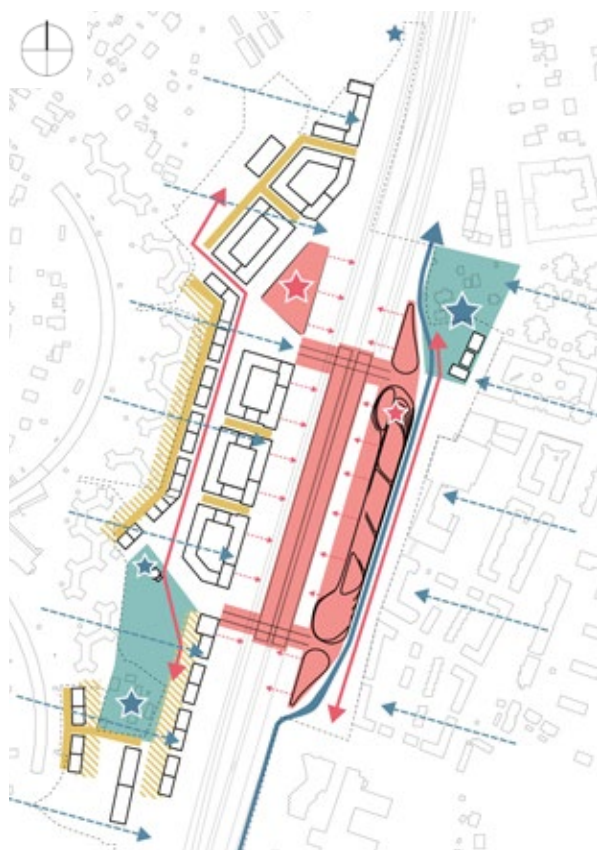
En ny stark och tydlig stadsfront skapar ny årsring i Väsby utveckling. Tillsammans med ny och unik arkitektur kan olika bilder och upplevelser av Väsby uppstå. Unika landmärken och bebyggelse som annonserar Väsby blir kännetecken i ett regionalt perspektiv.

Dessa nya inslag i Väsby blandas upp med det som har varit och är Väsby idag. Dalgångens form kvarstår och förstärks genom trappande bebyggelsestruktur och en genomtänkt höjdsättning av marken. Höjdsättningen kombinerat med placeringen av byggnader och stråk skapar möjligheter till utblickar och siktlinjer mellan gammalt och nytt och bevarande av en naturlig terräng och vegetation i största möjliga mån.

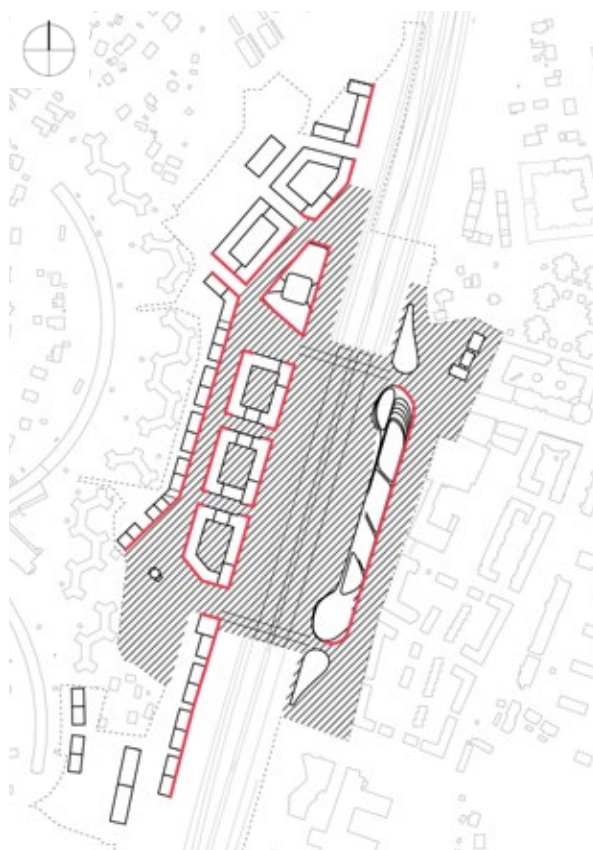
Längs spårområdet västra sida går Ladbrovägen som blir stadsdelens huvudsakliga gata för genomgående biltrafik. Gatan ligger högre än järnvägsområdet men lägre än stadsgatan. Bebyggelsen längs Ladbrovägen utformas med en stadig front mot järnvägen.

Östra stationstorget, Industrivägen och platserna kring Karlsro och Terrängparken blir områden som särskilt binder samman det nya med det historiska och befintliga. Vissa områden har också en tydlig anpassning av det nya för att inte förvansa eller gömma det befintliga. Ett tydligt sådant möte är längs stadsgatans västra sida där ny bebyggelse möter befintliga stjärnhus och nya gemensamma, mer skyddade gårdsrum skapas.

Tydligt offentliga rum och miljöer skapas i de centrala delarna av planområdet där gränsdragningar mellan publikt och privat är väl definierade. De mer intima och privata rummen och miljöerna inryms längs lugnare gator och platser. Dessa rum präglas tydligare av de boende och de kan identifiera sig med en särskild plats i staden.



- Regional identitet: särpräglad gestaltning
- ★ Regionala landmärken/målpunkter
- Historiska miljöer/siktlinjer
- ★ Lokala landmärken/målpunkter
- Lokal identitet: "min plats i Väsby"
- ▨ Ny bebyggelse anpassad till befintlig



- ▨ Tydligt offentliga rum
- Tydlig bebyggelsefront

# Trivsamt, tryggt och tillgängligt

## Princip

Väsby Entré ska ges en omsorgsfull gestaltning, med utgångspunkt i den mänskliga skalan, med ett gott mikroklimat och attraktiva platser som är lättillgängliga och upplevs trygga för alla.

## Motiv

Hur människor upplever trygghet är olika men grundprincipen är att känslan av trygghet skapas genom närvaro av människor. Bebyggelsen ska gestaltas med utgångspunkt i mänsklig skala för att skapa kopplingar mellan människorna i byggnaderna och på gatan. Bostäder, lokaler för kontor och handel samt målpunkter och verksamheter ska bidra med att skapa en trygg plats under dygnets alla timmar. I de större stadsrummen och längs viktiga stråk rör sig fler människor. I de mindre stadsrummen vistas färre människor, där blir det istället viktigare att tillgodose "ögon på gatan" genom att tillåta balkonger och annan kontakt mellan privata och offentliga rum. Stadsrummen ska vara omhändertagna och omhändertagande, överblickbara och rätt belysta. Inga platser ska vara skymda, trånga eller kännas övergivna.

Tillgänglighet ger alla samma möjlighet att röra sig i staden, och ökar upplevelsen av närhet. Det allmänna rummets utformning avgör hur god såväl den fysiska som den upplevda tillgängligheten är. Väsby Entré ska vara välkomnande för alla och lätt avläsbar i sin omgivning, och det ska vara smidigt för alla att ta sig mellan olika platser.

För att skapa en behaglig stadsmiljö behöver flera komponenter uppmärksammas. Komfort handlar om att forma miljön så att den blir trivsam genom att skapa platser i mänsklig skala och platser utformade för ett gott mikroklimat. Det handlar även om att forma en stadsmiljö utformad med upplevelser i ögonhöjd, med god luftkvalitet och en attraktiv ljudmiljö. Platser och stråk för rekreation behöver tillvaratas och utvecklas, framför allt längs Upplevsestråken.

En god lokal miljö ska skapas genom högkvalitativa grönområden, medveten bebyggelseutformning som främjar god luftkvalitet, utsikt, solljusinfall och tystnad. Upplevelsen av natur och kultur betyder mycket för människors välbefinnande. Grönska av hög kvalitet, och anpassad efter sin funktion, ska spela en framträdande roll i stadsrummen, och de blågröna strukturerna ska synliggöras inom stadsdelen. Upplevsestråken, Väsbyån och den södra bron ska upplevas som sammanhållna men varierade grönbå stråk som binder samman och leder mellan större grönområden. Längs mindre lokalgator behöver förutsättningar skapas för upplevelse av grönska och tillhandahållande av ekosystemtjänster på kvartersmark.

## Struktur

Planområdet har idag två tydliga sidor – öster och väster om spårområdet. Avståndet mellan dessa sidor kommer i framtiden överbryggas genom tillkomsten av ny stadsbebyggelse på båda sidor om spårområdet såväl som med två nya broar som förbinder Runby med centrala Väsby. Broarna och de förbättrade tvärkopplingar och kopplingarna mellan olika höjdnivåer som dessa skapar, blir tillsammans med starka och tydliga stadsstråk grunden till en sammanvävd stadsdel. Dessa huvudstråk kompletteras med ett mer finmaskigt nätverk av stråk där framförallt gående och cyklister kan röra sig. Dessa nät kopplas samman med den befintliga stadsbygden och ger fler valbara färdvägar.

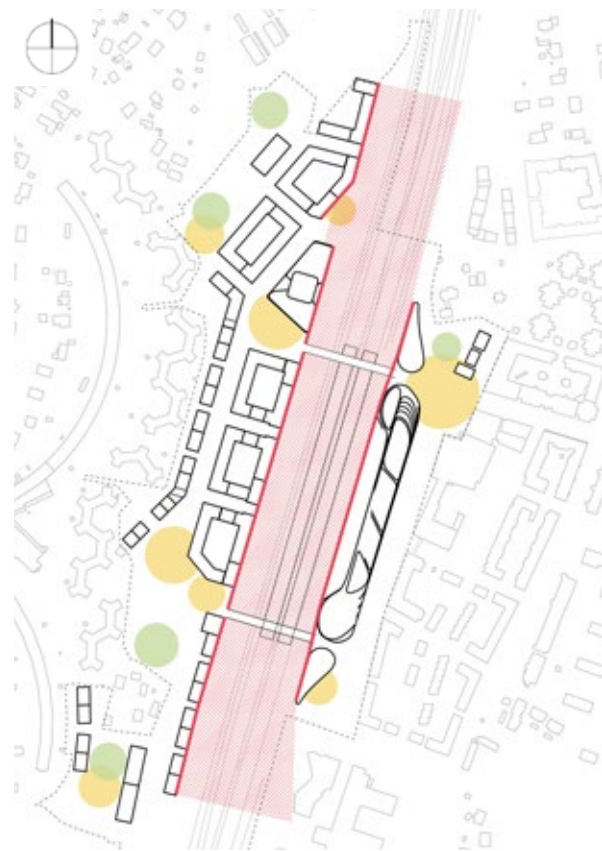
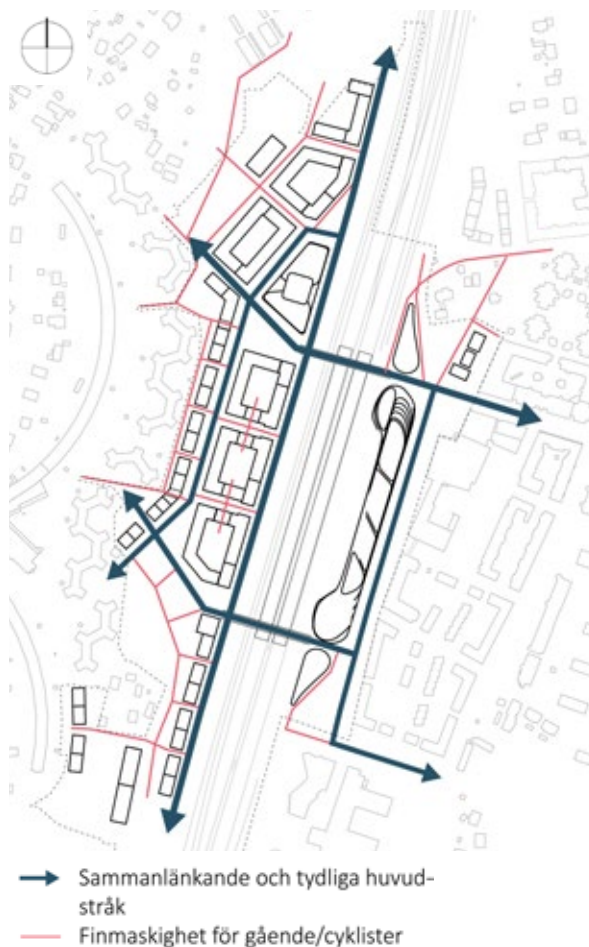
Genom att avskärma buller från järnvägen skapas förutsättningar för tystare och mer vilsamma miljöer. Bebyggelsen längs Ladbrovägen och Industrivägen utformas med en stadig front mot järnvägen för att ge övriga delar av bebyggelsen en lugnare och tystare miljö. Genomgående i stadsdelens ställs krav på genomslitliga



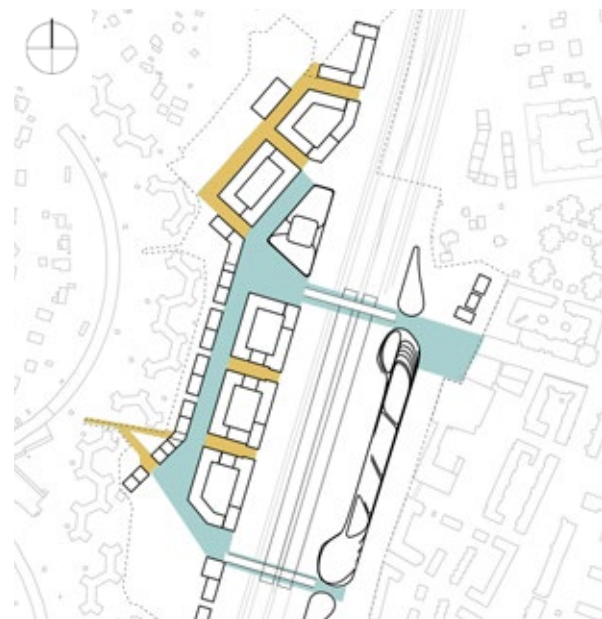
fasader för att ge liv och trygghet åt gatan. Ett stråk där detta är av extra stor vikt är Ladbrovägen som jämfört med övriga gator i stadsdelen får en ljudmässigt svårare miljö. Här bidrar verksamheter och aktivitet istället till tryggheten genom flöden av människor.

Flertalet platser utformas som gångfartsgator för att skapa en miljö där människor har företräde och får ta plats. Platser och viktiga stråk har lokaliserats där förutsättningarna för ett gott mikroklimat och en trivsamt miljö med avseende på solläge och upplevelsevärden finns. På flera av dessa platser ställs krav på inslag av både lokaler och grönska. En sådan plats är exempelvis väster om södra bron där gångfartsgatan utformas som en innehållsrik och överbryggande plats mellan stad och park med både möjlighet till parklek och kommersiell eller offentlig verksamhet i bottenvåningens lokaler.

Omkring platser och stråk där flödena av människor inte är lika stora anpassas bebyggelsens skala och utformning för att bidra till en kontakt mellan inne och ute. På så sätt blir det fler "ögon på gatan" och miljöer som uppmärksammas och upplevs som tryggare.



- Bullrig miljö/Ej stadigvarande vistelse (risk)
- Bullerdämpande bebyggelse
- Soliga platser
- Tystare platser



- Trygghet: publika verksamheter/stora flöden av människor
- Trygghet: "ögon på gatan"

# Hållbart och flexibelt

## Princip

Väsby Entré ska tillhandahålla och främja ekosystemtjänster, öka livskvaliteten utan att överanvända resurser, och kunna anpassas till förändrade förutsättningar.

## Motiv

Väsby Entré ska vara en klimatanpassad stadsdel som bidrar till en hållbar utveckling, genom en gestaltning som ökar livskvaliteten utan att överanvända resurser. Utgångspunkten är att människan är i centrum, att ekologin sätter ramarna och att ekonomi och teknik är medel och förutsättning för hållbar utveckling.

Ekosystemtjänster som skapar livskvalitet för alla ska tillvaratas och utvecklas i den täta staden.

Väsby Entré ska ha en struktur av bebyggelse och allmänna ytor som är flexibel, och tål förändring över tid.

## Struktur

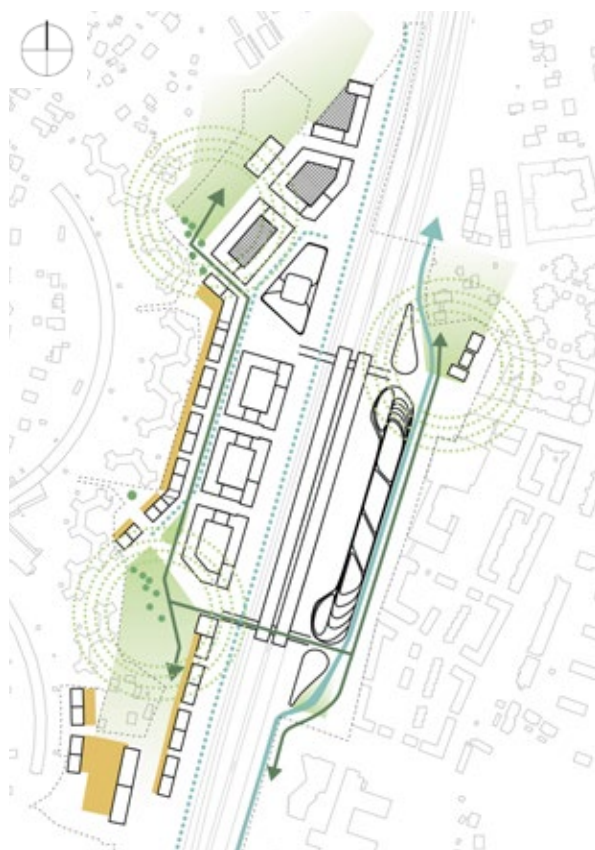
I Väsby Entré skapas flexibilitet och robusthet i bebyggelsen på olika sätt. I de centrala och norra kvarteren finns en tydlig yttre kvartersform. De rationella kvarteren ger flexibilitet på kvartersnivå. Flexibilitet kan även uppstå genom vad som tillåts inrymmas i byggnaderna så att dess användning står sig starkt över tid och kan medge förändringar. I flera byggnader och kvarter, framförallt vid Västra stationstorget, de centrala kvarteren och ovanpå bussterminalen, medges förutom bostäder även kontor, parkering, all form av centrumverksamheter och ibland hotellverksamhet.

Ytterligare en form av flexibilitet finns i bebyggelsen längs stadsgatans västra sida och längs Ladbrovägen i söder. Här skapar utrymmet begränsningar men flexibilitet i form och på fastighetsnivå medges.

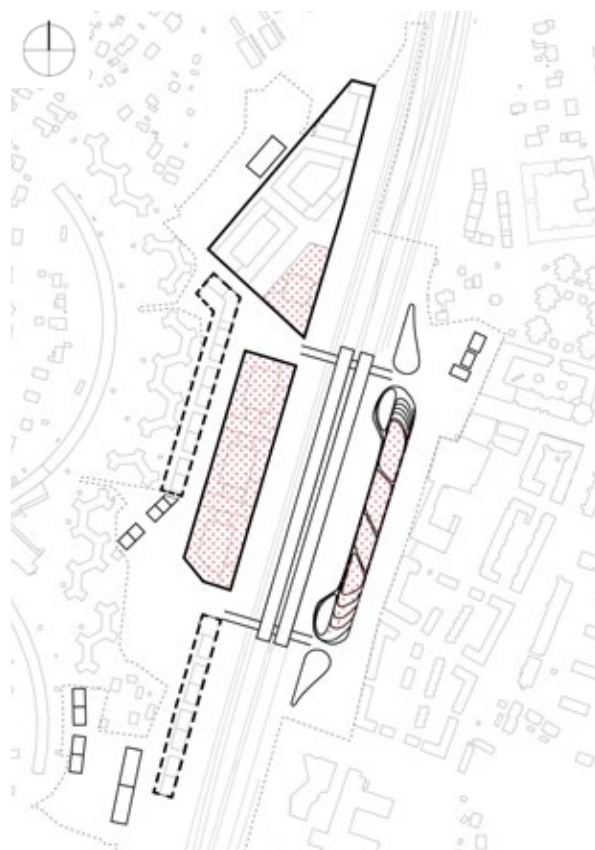
Hela stadsdelen kretsar kring en utvecklad station och knutpunkt för kollektivtrafik. Gående, cyklande och kollektivt resande främjas genom att detta görs attraktivt, och bostäder såväl som målpunkter och verksamheter lokaliseras i nära anslutning och med goda kopplingar till detta. Parkeringsmöjligheter och tillgång med bil

finns, men detta tillskapas när behoven från mer hållbara trafikslag har tillgodosetts.

Två gröna stråk, Upplevelsestråken, blir tydliga inslag längs stadsgatan, Industrivägen och över södra bron och förbinder stadsdelen med större grönområden och parker och vidare i regionala rekreativa stråk. Väsbyån synliggörs och blir del av det östra Upplevelsestråket längs Industrivägen och den nya bussterminalen. Även övriga gaturum innehåller mycket grönbåa inslag genom bevarade och nyplanterade träd och regngårdar.



- Park/natur
- Närhet till park/natur
- Bevarat träd
- Upplevelseträken: gröna stråk
- Dagvattenstråk
- Väsbyån
- Ej underbyggda gårdar
- Delvis underbyggda gårdar



- Flexibilitet inom kvarter: rationella kvarter för olika användningar
- Flexibilitet inom fastighet: mindre fastigheter med flexibel form
- Flexibilitet i användning och innehåll

# STADSRUMMENS GESTALTNING

I Kvalitetsprogrammet beskrivs ett antal stadsrum (Gaturum, Broar, Torg och parker samt Upplevestråken) samt vilka kvalitéer som ska nås inom vart och ett av dessa och hur det ska gå till. I denna PM har området delats in i stadsrum med olika karaktär (se karta på sida 17). Till respektive stadsrum hör en karaktärsbeskrivning som ska ge en idé om hur den samlade rumsupplevelsen ska vara. Texten beskriver

även hur gestaltningen svarar mot de övergripande gestaltungsprinciperna, utifrån frågorna i rutan nedan. Beskrivningen innehåller vad som ska gälla både för de allmänna ytor som formar stadsrummets golv, och för den omkringliggande bebyggelsen som formar dess väggar.

För rummen finns även principillustrationer av representativa utsnitt av stadsrummen, vilka förtydligar principerna för gestaltning och hur de tillämpas.

## Tätt, levande och blandat

- Hur möjliggör stadsrummet den grad av blandning av funktion, utformning och ägandeformer som är relevant utifrån dess läge?
- Vilken täthet och skala föreslås i/längs stadsrummet?
- Vilken grad av blandning av funktioner finns på stadsrummets golv (i förhållande till dess läge)?
- Hur är variationen av funktioner i stadsrummet i förhållande till genomflödet?
- På vilket sätt uppfyller stadsrummet variation i materialval/färg eller annan gestaltning?
- Hur ser stadsrummets flöden av människor ut, hur kopplar det till stråk och målpunkter och hur sker funktionsblandning i gatan?

## Identitetsskapande och tydligt

- På vilken nivå (regional/kommunal/lokal) verkar stadsrummet för att skapa identitet?
- På vilket sätt tillvaratas platsens historia?
- På vilket sätt ger stadsrummet utrymme för att möjliggöra en unik och identitetsskapande gestaltning?
- Vilka delar av stadsrummet medger förändring i form av medskapandeprocesser och/eller temporära installationer och på vilket sätt?
- På vilket sätt ges utrymme för identitetsskapande gröna värden i stadsrummet?
- Hur skapas orienterbarhet i stadsrummet och koppling till omgivningen?
- Var i stadens hierarki hör stadsrummet hemma?
- Hur definieras skillnaden mellan privat och offentligt i stadsrummet?
- Vilka siktlinjer och utblickar finns genom/från stadsrummet?

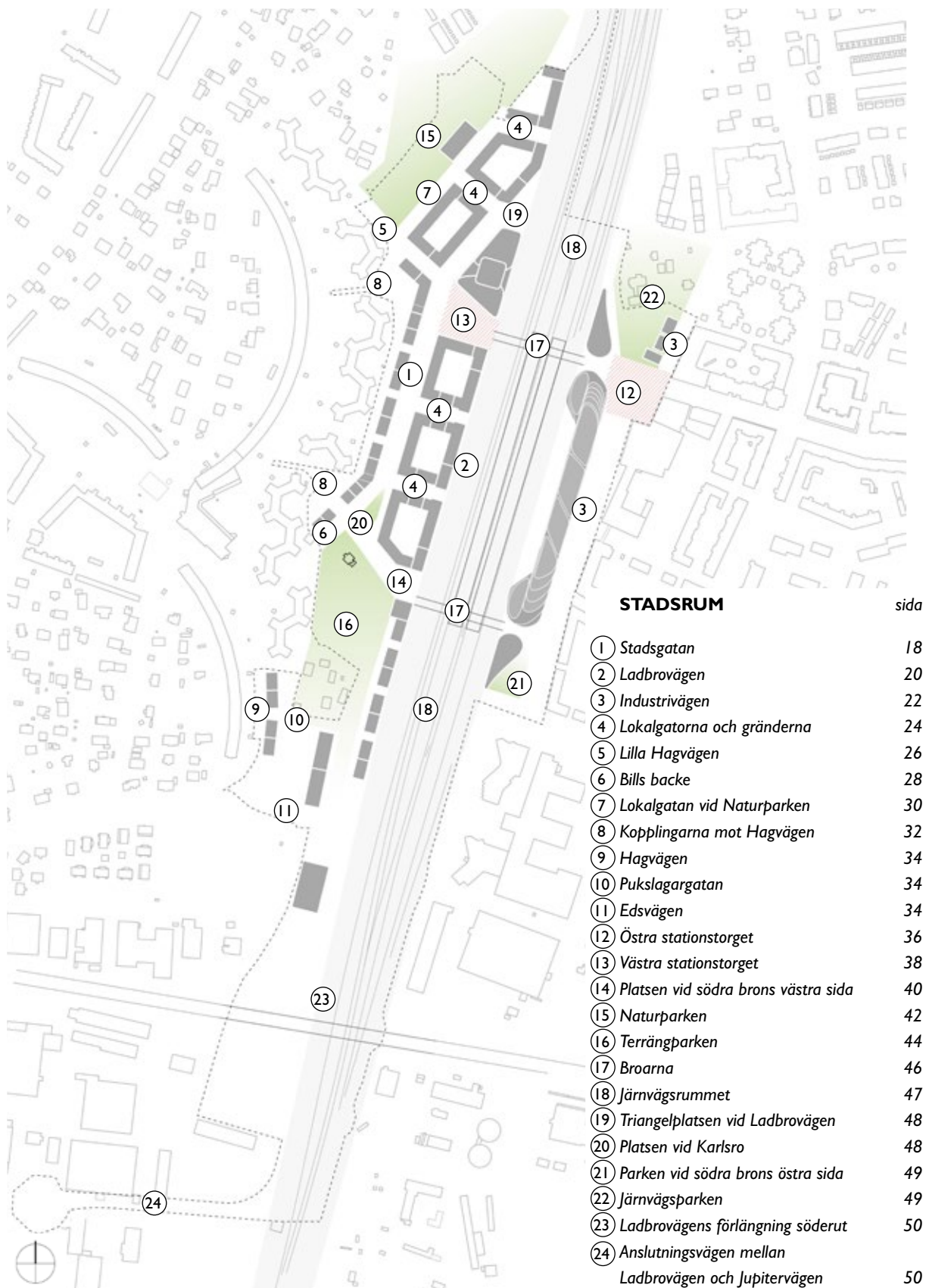
## Trivsamt, tryggt och tillgängligt

- På vilket sätt bidrar stadsrummet till aktivitet och trygghet i bebyggelsens placering och innehåll på offentlig respektive lokal nivå?
- På vilket sätt bidrar stadsrummet till aktivitet, trygghet och tillgänglighet i golvets innehåll och utformning av vistelseytor?
- På vilket sätt är stadsrummet omhändertagande?
- På vilket sätt är stadsrummet överblickbart ur en trygghetsaspekt?
- På vilket sätt är stadsrummet utformat för att skapa gott mikroklimat, god ljudnivå och luftkvalitet?
- På vilket sätt bidrar stadsrummet till rekreativa kvaliteter?
- På vilket sätt finns upplevelse av natur och kultur i stadsrummet?
- På vilket sätt är grönska och grön-blå kvaliteter tillvaratagna i stadsrummet?
- På vilket sätt förhåller sig stadsrummet till de övergripande gröna kopplingarna?

## Hållbart och flexibelt

- Hur ökar stadsrummet livskvaliteten inom ramarna för ekologin?
- På vilket sätt tillvaratas och utvecklas ekosystemtjänster i stadsrummet?
- På vilket sätt skapar stadsrummets beståndsdelar flexibilitet inför framtiden vad gäller förvaltning, ägande och användning?





Stadsrum i området.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkter för illustrationerna på motstående sida.

## Stadsgatan

Stadsgatan utgör ett av områdets mest aktiva stadsrum och ska ha en tydligt offentlig karaktär, vara lätt att identifiera samt naturlig att följa. Längs gatan löper Upplevelseträket vars etapp genom stadsrummet sträcker sig från Ladbrostegen i norr via Terrängparken och vidare mot Zamores kulle i söder. Stråket utgör en ekologisk koppling mellan olika natur- och kulturhistoriska områden i kommunen. Stråket med dess regnträdgårdar utgör ett vackert och pedagogiskt inslag i stadsrummet samtidigt som det omhändertar och renar dagvatten från gatan. Även bebyggelsen längs stråket bidrar till att sammanlänka naturområden i norr och söder genom exempelvis gröna fasader och tak. För att främja ekosystemtjänsten pollinering bör taken vara beväxna med rikligt med vegetation och innehålla boplatser.

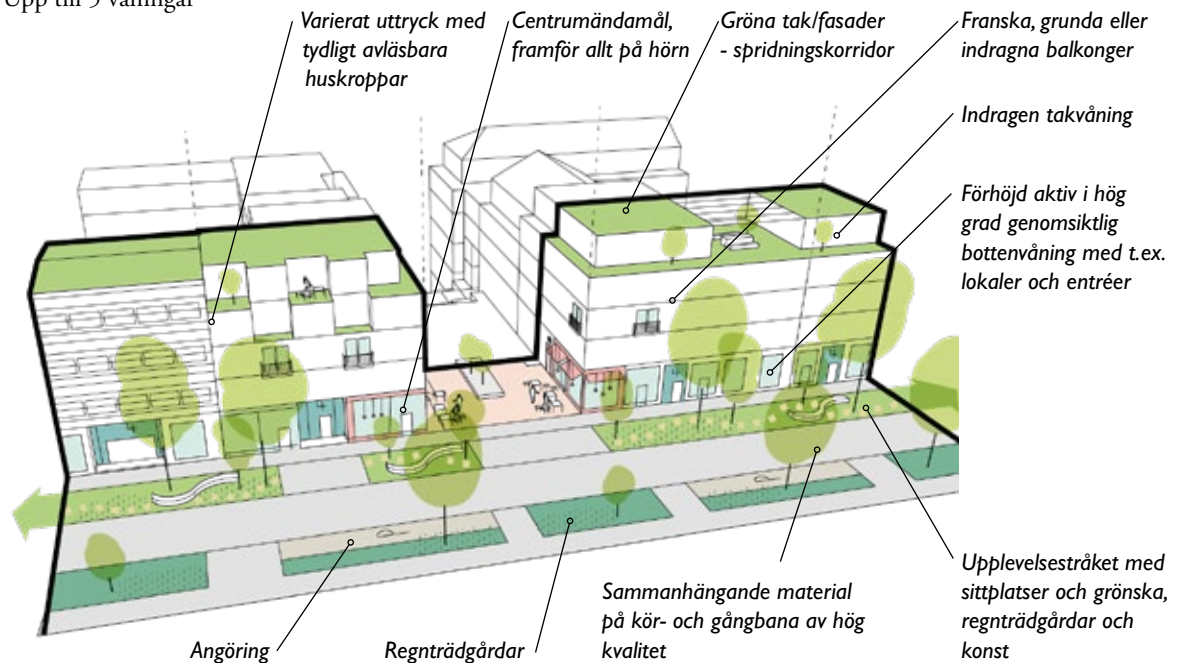
Bebyggelsen varierar med upp till fyra och fem våningar och ska ha varierande arkitektur, uttryck samt volym där varje kvarter delas in i flera tydligt avläsbara huskroppar. Lokaler och berikande gatuplansverksamheter och bostäder i de övre våningsplanerna skapar en levande gata med vakande ögon dygnet om. En öppen karaktär eftersträvas i bottenvåningen, framförallt i hörnlägen.

Den östra och norra delen av stadsgatan utgör de mest aktiva sidorna och har därför en högre bebyggelseskala och grad av offentlighet i såväl innehåll som utformning. Den västra sidan har istället en mer lokalt särpräglad, småskalig och grön karaktär med mer fristående bebyggelse som anknyter till den befintliga stjärnhusbebyggelsen. Bostadsentréer, uteplatser, balkonger och boenderörelser ger förutsättningar för stadsliv och granngemenskap.

Vid Västra stationstorget får stadsgatan en utformning som samspelar med torgytan, och blir en tydlig mötesplats på spårets västra sida. Bebyggelsen hjälper till att tydliggöra torget som ett offentligt rum.

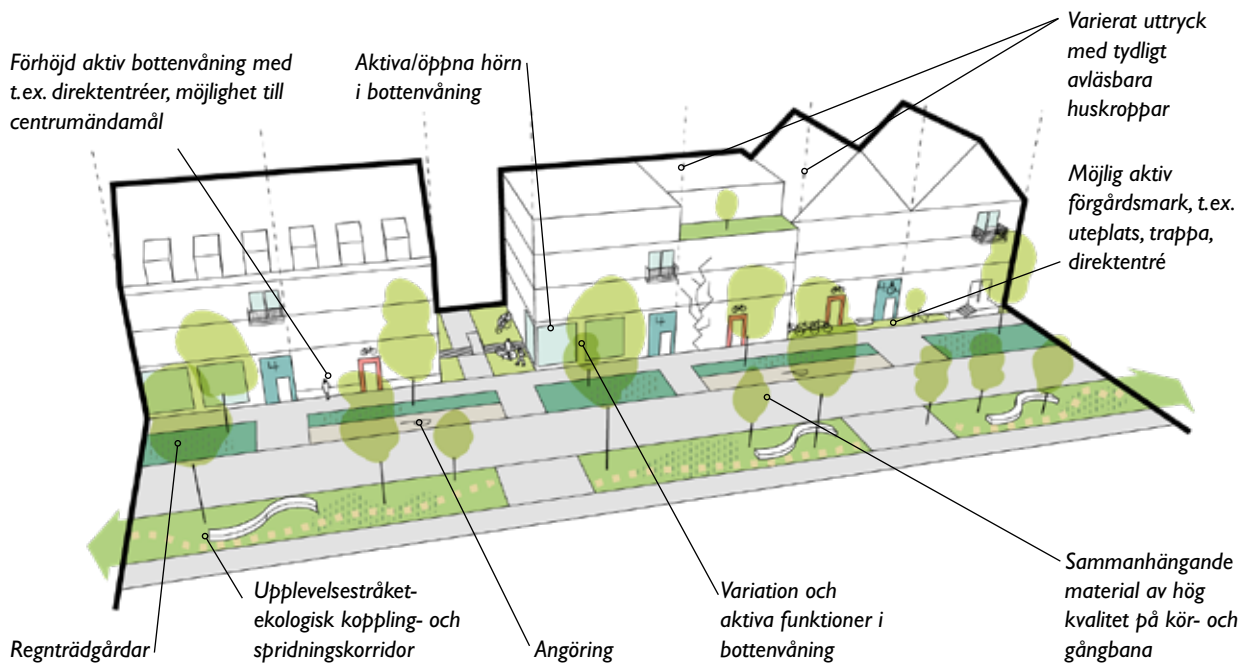
## Stadsgatans östra sida

- Sammanhängande stadsbebyggelse med offentlig karaktär.
- Upp till 5 våningar



## Stadsgatans västra sida

- Friare bebyggelsestruktur än den östra sidan
- Varierad skala, upp till 4 våningar
- Varierad småskalig volymetri







Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkter för illustrationerna på motstående sida.

## Ladbrovägen

Ladbrovägen utgör en huvudgata i det kommunövergripande gatunätet men får genom planområdet en mer stadsmässig karaktär, med en tydlig offentlig bebyggelsestruktur och varierande funktioner. Gatan vetter mot spårområdets storskaliga rum och skapar en ny identitetsskapande framsida och en tydlig stadsfront.

Gatan har en grön sektion med plats för träd, dagvattenhantering i regnträdgårdar och alla typer av trafikrörelser. Rummet avgränsas på ena sidan av spårområdet, på andra sidan av en sammanhållen och reslig kvartersbebyggelse på upp till cirka sju våningar. Bebyggelsen hjälper till att tydliggöra Ladbrovägen och järnvägsområdet som ett offentligt rum och markerar gränsen till den nytillkommande stadsbebyggelsen inom Väsby Entré. Gatan ska ge ett grönt intryck, med en varierad trädallé, och regnträdgårdar. Några strategiskt placerade accenter i bebyggelsen möjliggörs i kvarteren i den centrala delen av Ladbrovägen, vid broarna och torgen. Centrumändamål och/eller förhöjt bjälklag i en eller flera plan samt bostäder i de övre våningsplanen skapar en levande gata med vakande ögon dygnet om.

Bebyggelsen ges generellt en stadsmässig karaktär med sammanhållna kvartershörn och en sockelvåning med tvåvåningsmotiv i de centrala delarna, och förhöjd bottenvåning i den norra och södra delen. Sockelvåningen ges ett offentligt innehåll och en högre grad av genomsiktighet. Detta gäller även i sockelvåningen som bildas under torgen och broarna samt i hörn mot gränderna där fasadernas nivåskillnad mot trapporna ges en omhändertagen gestaltning och ett aktivt innehåll.

Gatans sektion varierar inom planområdet för att ge prioritet åt olika funktioner, skapa kortare siktlinjer och för att begränsa biltrafikens hastighet. Även den raka bebyggelsen mot järnvägens storskaliga stadsrum ställer krav på en väl genomarbetad variation i de olika kvarterens höjd, tak och fasaduttryck. De långa kvarteren ska utformas med en tydlig vertikalitet. Bebyggelsens fasader ska understödja Ladbrovägens offentliga karaktär med en stadig fasadgestaltning med varierande arkitektur, uttryck och volym där varje kvarter delas in i flera tydligt avläsbara huskroppar.

Söder om broarna och norr om broarna går Ladbrovägen mellan ny bebyggelse på västra sidan och spårområdet. Här behålls en liknande sektion som mellan broarna men med den skillnaden att gångbana öster om gatan tas bort. Motsvarande yta används för dagvattenhantering och en bredare mittenremsa.

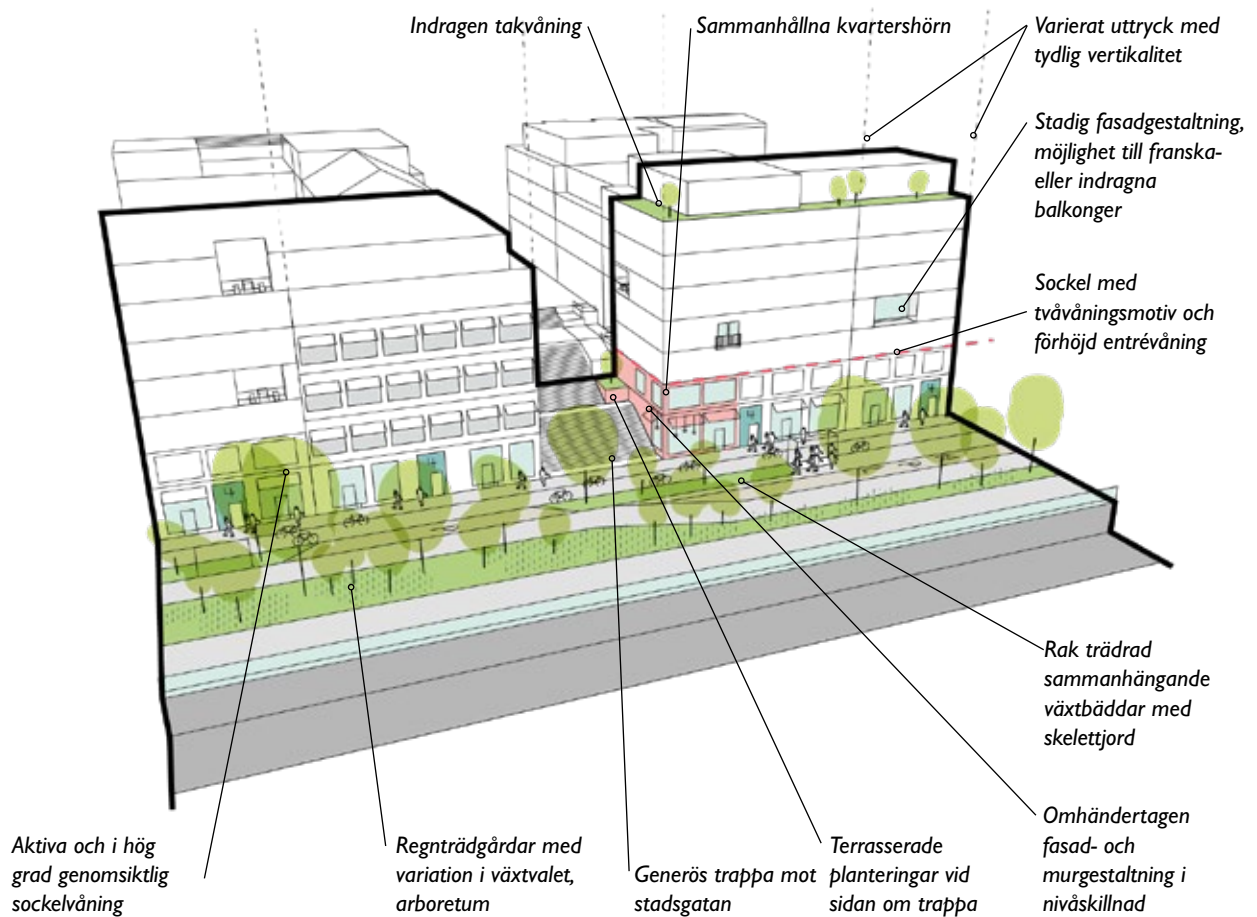


## Ladbrovägens centrala del

- Stadig stadsmässig karaktär
- Möjlig centrumändamål våning 1-4
- I huvudsak 6+1 våningar, delvis upp till 8 våningar
- Bred grön sektion



Ladbrovägen: Illustration av vy söderut.





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkter för illustrationerna på motstående sida.

## Industrivägen

Industrivägen har en viktig funktion för flöden av människor mellan bussterminalen, Östra stationstorget och broarna över spåren. Gatan utgör ett av områdets mest aktiva stadsrum och ska ha en tydligt offentlig karaktär, vara lätt att identifiera samt naturlig att följa.

Industrivägen har redan, i tidigare utbyggda bebyggelseetapper, gradvis omvandlats till en mer stadsmässig gata med en tydlig offentlig bebyggelsestruktur och varierande funktioner.

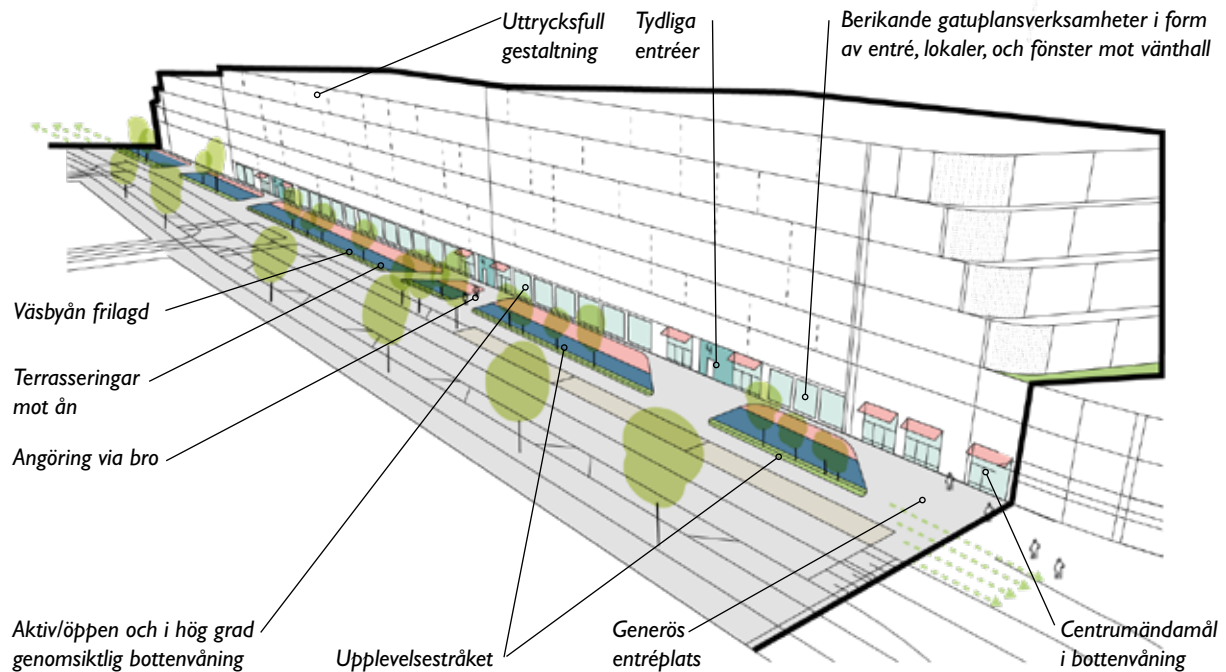
Gatans västra sida kantas av terminalbyggnaden som utgör en karaktärsfull byggnad med bussterminal, vänthallar och servicefunktioner kopplat till denna. Ovan bussterminalen finns möjlighet till en överbyggnad med centrumändamål eller bostäder. Terminalbyggnaden ska samspela med stationen i sin helhet och bidrar till att skapa en ny identitetsskapande framsida för såväl Väsby Entré som för hela Upplands Väsby. Byggnaden ska ges en uttrycksfull gestaltning med en öppen karaktär och med en aktiv och i hög grad genomskiktig bottenvåning som samspelar med det angränsande årummet.

Den västra sidan av gatan är även av ekologisk vikt för Väsbyån och del av Upplevelsestråket, där den öppna vattenytan kantas av sittbara gradänger och planterade slänter vars artval samspelar med Väsbyåns vattenmiljö. Upplevelsestråket utgör en ekologisk koppling mellan olika natur- och kulturhistoriska områden i kommunen. Åns västra sida mot stationsbyggnaden blir en mursida som ska samspela med terminalbyggnaden i sin helhet och utformas med stor omsorg i gestaltning och materialval. Entréer till terminalbyggnaden, inklusive bostäder och centrumändamål i de övre våningsplanet, angörs via mindre broar över ån. Broarna utförs med generös och möblerbar bredd för att kunna fungera som mindre mötesplatser och utsiktspunkter utmed åsträckan.

Längs den norra delen av Industrivägen får gatan en mer småskalig karaktär, med uppbruten bebyggelse som gränsar mot Järnvägsparken. Bebyggelsen ges en uttrycksfull gestaltning med en småskalig öppen karaktär med en aktiv och i hög grad genomskiktig bottenvåning med plats för uteserveringar som samspelar med gata, torg och park. Liv- och volymförskjutningar ger en dynamisk gestalt med en unik och tydlig karaktär.

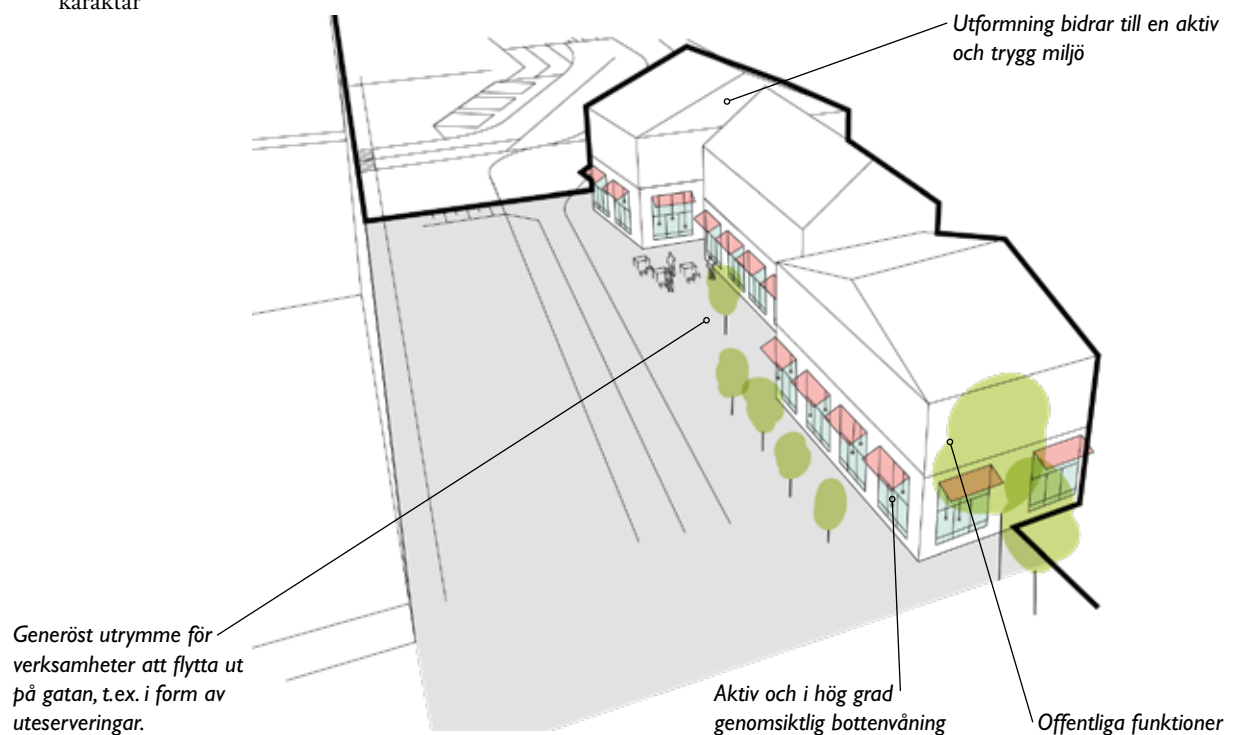
## Industrivägens västra sida, södra delen

- Öppen och offentlig karaktär
- Upp till 6 våningar

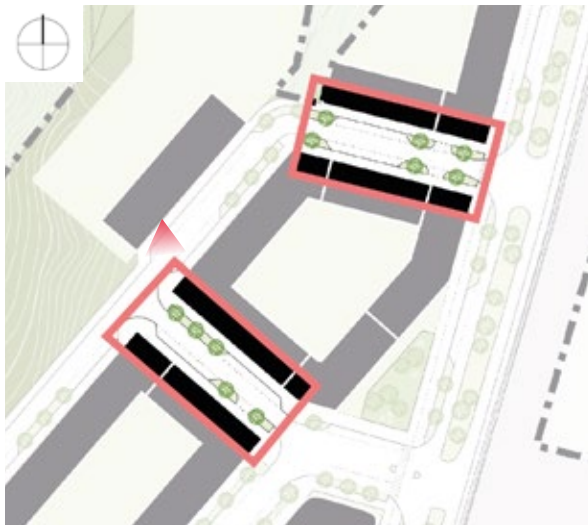


## Industrivägens västra sida, norra delen

- Byggnaderna anknuter till Järnvägsparkens skala och karaktär







Lokalgator: Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkt för illustration på motstående sida.



Gränder: Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkt för illustration nedan och på motstående sida.



Gränd: Illustration av vy från stadsgatan

## Lokalgatorna och gränderna

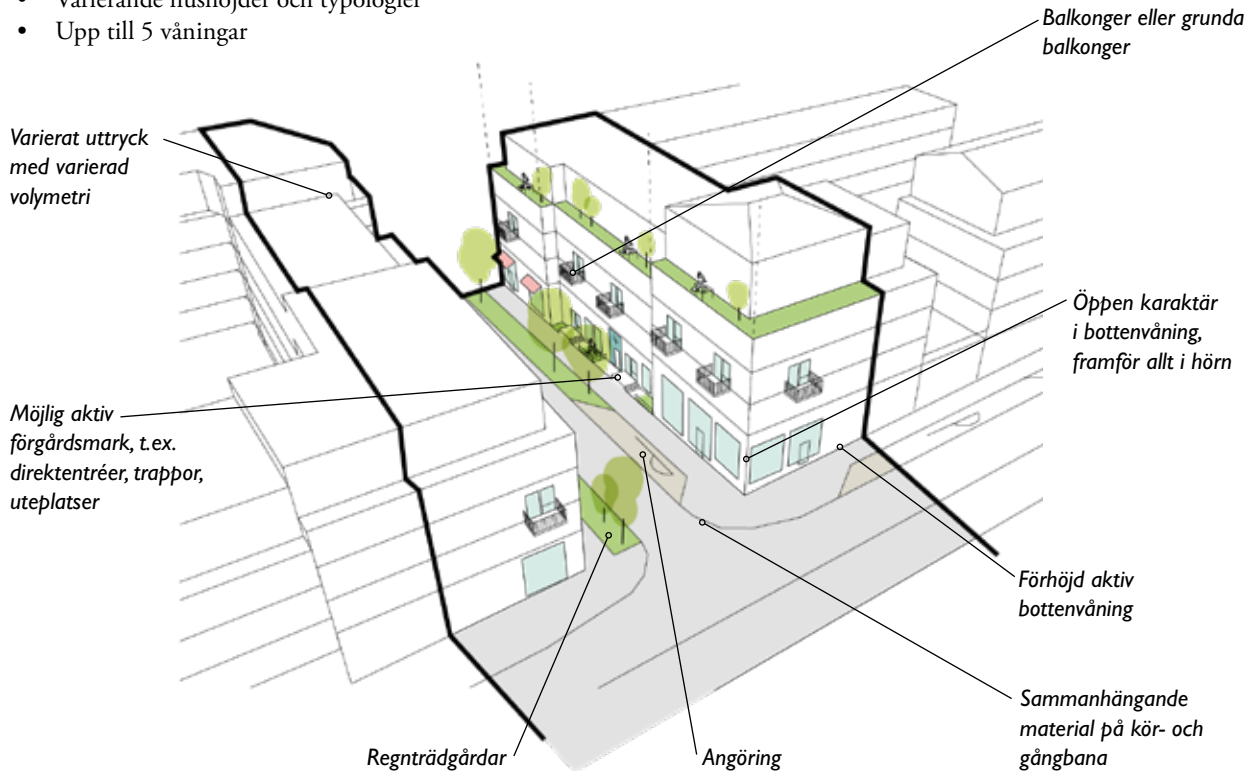
Lokalgatorna och gränderna ingår i det offentliga gatunätet men är också en del av den nära boendemiljön, med en mer intim och småskalig utformning där fotgängare och grönska prioriteras. Bebyggelsen utgör en spännande och varierad miljö som kan variera i höjd, uttryck och linje mot gata med ett våningsantal på mellan tre och sju våningar. Bebyggelsen kan med fördel ges en friare gestaltning och placering där liv och höjdpacering mot gata, olika typologier och hushöjder blandas, med t. ex. stadsradhus och mindre punkthus. I mitten av gränderna, respektive längs lokalgatornas sidor, anläggs regnträdgårdar med träd och bänkar som tar ner skalan på rummet. Angöring och parkering för rörelsehindrade sker i anslutning till dessa.

Bostadsentréer, uteplatser, balkonger och boenderörelser ger förutsättningar för stadsliv och granngemenskap. En aktiv och öppen karaktär kopplad till gatans boende eftersträvas i bottenvåningen, framför allt i bebyggelsens hörnlägen, längs grändernas trappor och vid öppningar mot gårdar. Detta gäller även i fasader mot trappor där nivåskillnaden ska ges en omhändertagen gestaltning och ett aktivt innehåll t. ex. i form av portiker, terrasseringar, uteplatser och sekundärentréer. Höga slutna murar och socklar bör undvikas i möjligaste mån. Längs gatan kan smala öppningar/portiker gärna finnas, för gränderna placeras dessa med fördel i anslutning till trappornas mellanplan. Dessa bildar gemensamma kvartersenheter - en för kvarteret gemensam mötesplats och entré till gården som samlar rörelser från gården till det offentliga rummet.



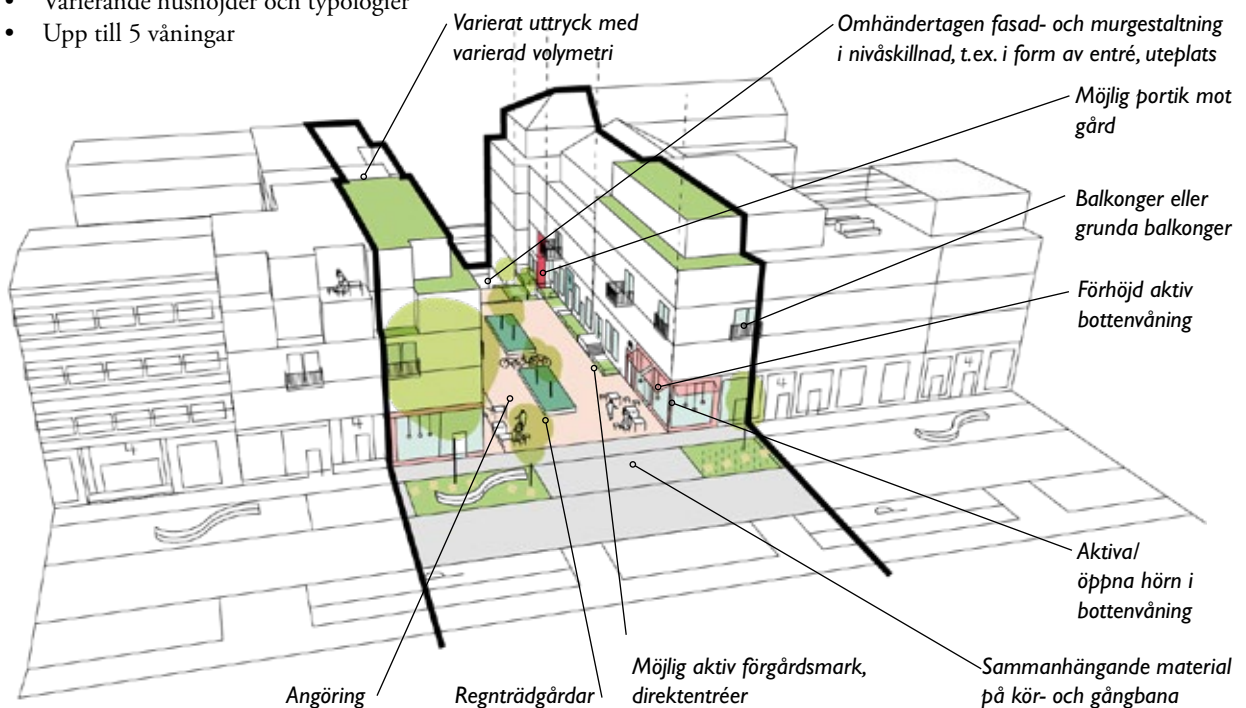
## Lokalgatorna

- Lokal karaktär
- Varierande hushöjder och typologier
- Upp till 5 våningar



## Gränderna

- Lokal karaktär
- Varierande hushöjder och typologier
- Upp till 5 våningar





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.

## Lilla Hagvägen

Lilla Hagvägen utgör en viktig koppling mellan bebyggelsen i norra Runby, resecentrum och de centrala delarna av Upplands Väsby. Gatan ska ha en tydligt offentlig karaktär, vara lätt att identifiera samt naturlig att följa.

Gatans nedre del utformas som gångfartsgata. Upplevelsestråket löper vidare från stadsgatan längs Lilla Hagvägens smalare gaturum mot Naturparken med samma karaktär på träd, regnträdgårdar och möblering.

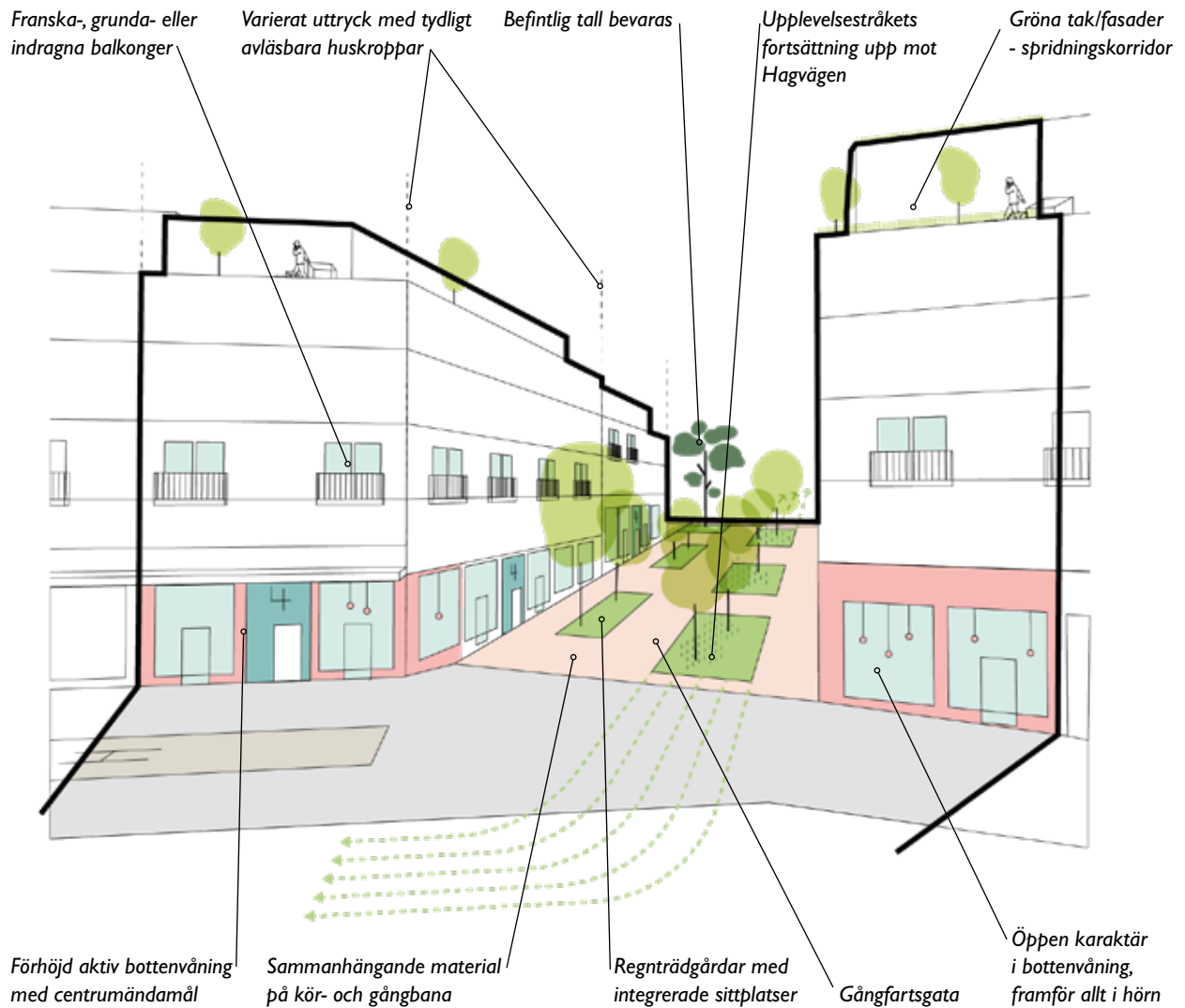
Bebyggelse möjliggörs i upp till fem våningar och ska ha varierande arkitektur, uttryck samt volym där varje kvarter delas in i flera tydligt avläsbara huskroppar. Aktiva bottenvåningar och bostäder i de övre våningsplanen skapar en levande gata med vakande ögon dygnet om. Gatans lutning tas upp genom en omhändertagen gestaltning av förgårdsmark och bebyggelse, t. ex. i form av varierad bjälklagslinje och lokaler.

Kvarterens västra sida anpassas mot den befintliga stjärnhusbebyggelsen med en lokalt särpräglad, småskalig och grön prägel t. ex. i form av öppen kvartershusbebyggelse eller fristående lameller. Hörnet mot västra stationstorget utgör den mest aktiva sidan och har därför en högre bebyggelseskala och grad av offentlighet i såväl innehåll som utformning.

Bebyggelsen längs stråket bidrar till att sammanlänka naturområden i genom exempelvis gröna fasader och tak. För att främja ekosystemtjänsten pollinering bör taken vara bevuxna med rikligt med vegetation.

## Lilla Hagvägen

- Upp till 5 våningar
- Offentlig karaktär
- Varierande uttryck





*Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.*

## Bills backe

Bills backe utgör en viktig koppling från Runby till resecentrum och de centrala delarna av Upplands Väsby. Gatan ska ha en tydligt offentlig karaktär, vara lätt att identifiera samt naturlig att följa.

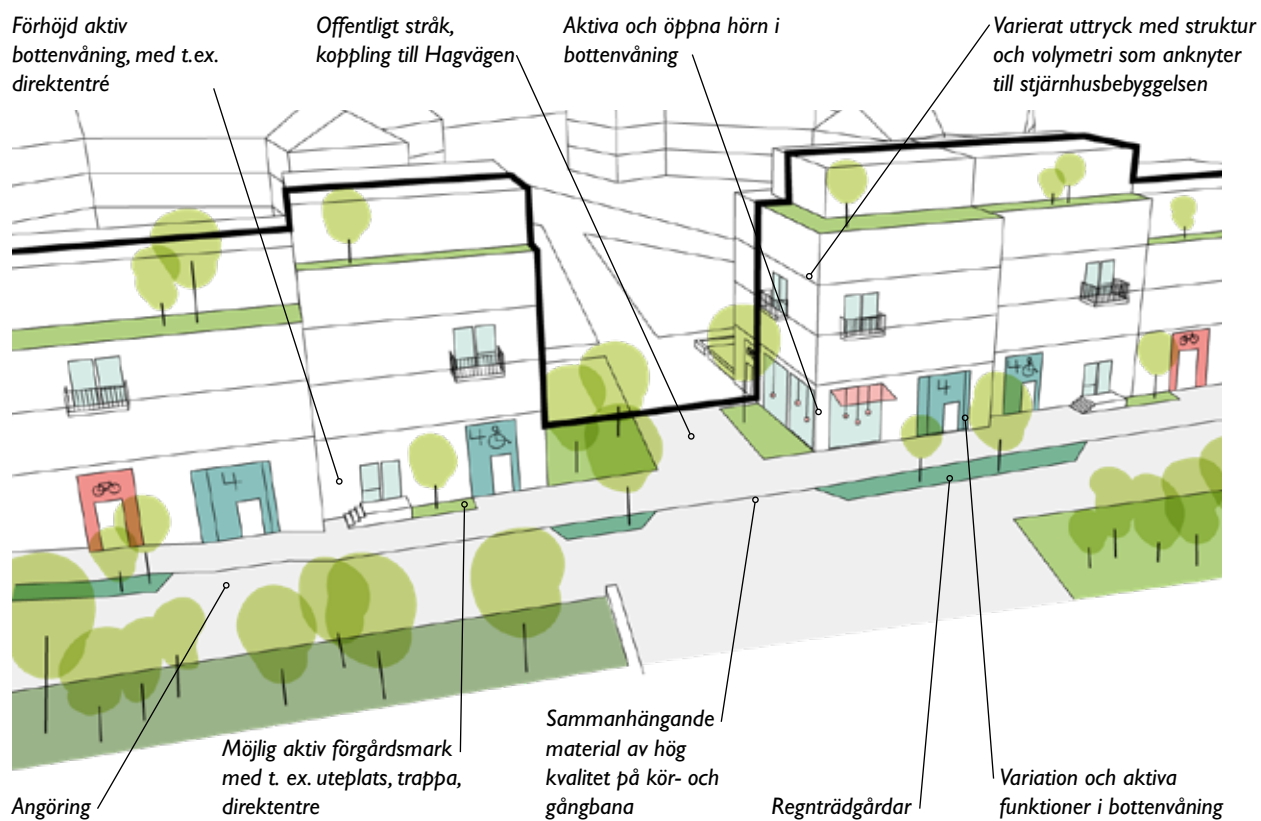
Den nya bebyggelsen längs Bills backe ansluter till stadsgatans karaktär och anpassas mot den befintliga stjärnhusbebyggelsen med en lokalt särpräglad, småskalig och grön prägel t. ex. i form av fristående lameller eller mindre punkthus. Bebyggelsen möjliggörs i upp till fyra våningar och ska ha varierande arkitektur, uttryck samt volym.

Aktiva bottenvåningar och förgårdsmark, och bostäder i de övre våningsplanen skapar en levande gata med vakande ögon dygnet om. Gatans lutning tas upp genom en omhändertagen gestaltning av förgårdsmark och bebyggelse t. ex. i form av varierad bjälklagslinje och trappor till sekundärentréer till bostäder.



## Bills backe

- Upp till 4 våningar





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.

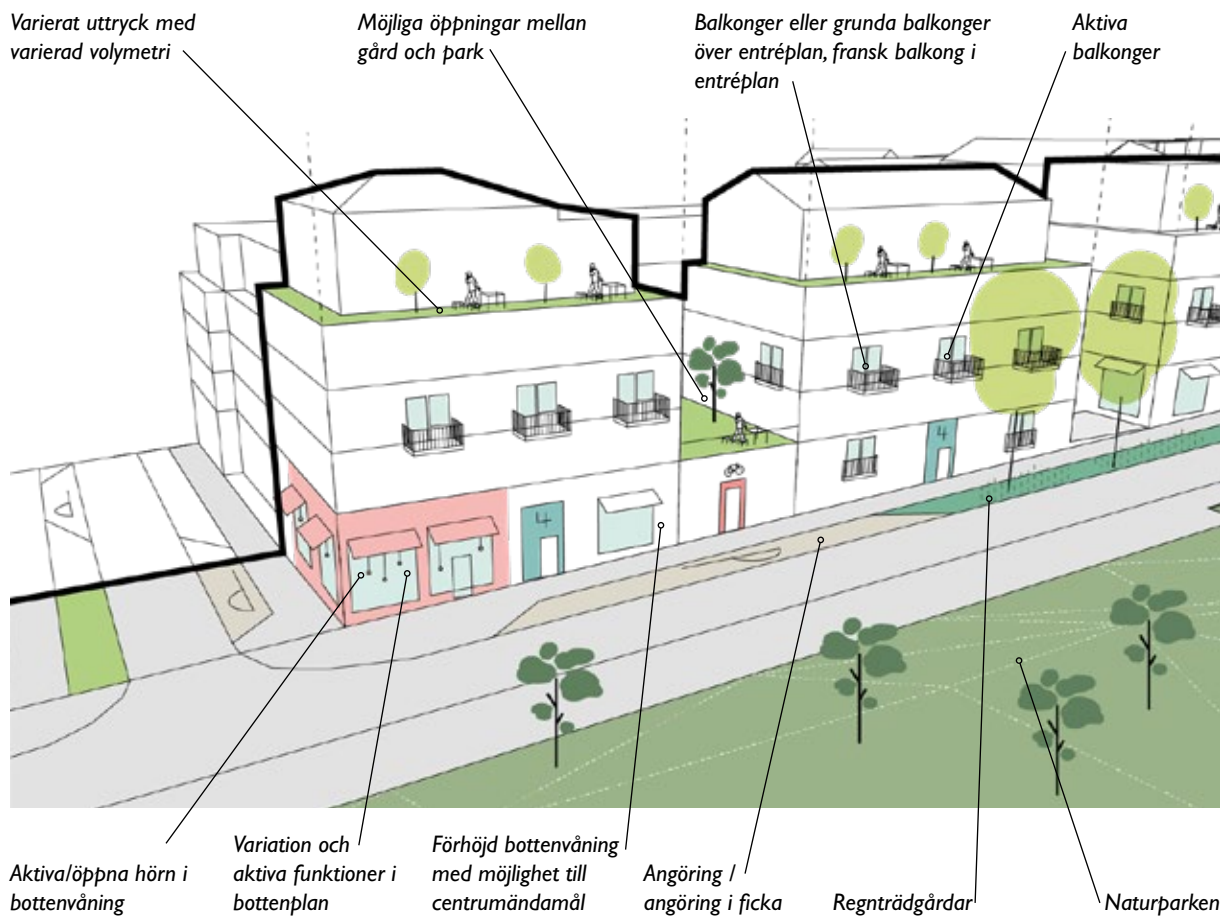
## Lokalgatan vid Naturparken

Lokalgatan vid Naturparken ingår i det offentliga gatunätet men är också en del av den nära boendemiljön, med en mer intim och småskalig utformning där fotgängare och grönska prioriteras, men där angöring till förskolan möjliggörs. Stadsrummet utgör en tydlig gräns mot naturmarken. Kvarteretsstrukturen är tydligt avläsbar men bebyggelsen kan placeras något friare än i övriga området och öppna upp sig och skapa samband mellan naturmarken och den gröna gårdsmiljön innanför. Bebyggelse möjliggörs i tre och fem våningar, är variationsrik i uttryck, volym och linje mot gata. Mot Naturparken möjliggörs en förskola i två plan med angöring från gatan. Byggnaden ska placeras på ett så varsamt sätt som möjligt i naturen t. ex. genom en suterrängvåning mot gatan. Förskolegården anpassas varsamt till den befintliga naturmarken.

Bostadsentréer, uteplatser, balkonger och boenderörelser ger förutsättningar för stadsliv och granngemenskap. En aktiv och öppen karaktär kopplad till gatans boende eftersträvas i bottenvåningen framförallt i bebyggelsens hörnlägen, längs trappor och vid öppningar mot gårdar. Kvarteren kan inrymma centrumändamål och t. ex. förskola i bottenvåning.

## Lokalgatan vid Naturparken

- 3-5 våningar
- Varierande skala
- Friare bebyggelsestruktur





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkter för illustrationer på motstående sida.

## Kopplingarna mot Hagvägen

Stråken mellan stadsgatan och Hagvägen utgör viktiga kopplingar mellan Runby, resecentrum och de centrala delarna av Upplands Väsby. De ska ha en tydligt offentlig karaktär, vara lätta att identifiera samt naturliga att följa.

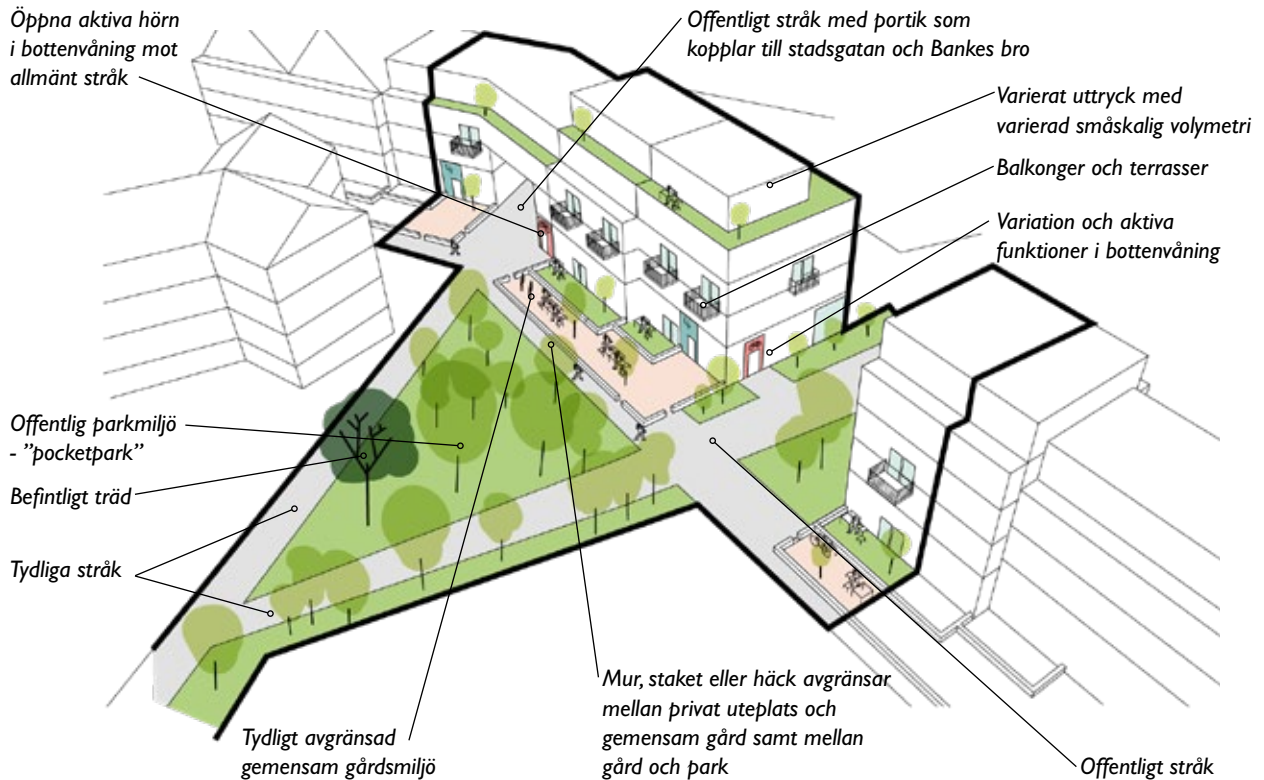
Kopplingarna utgör även en del av det ekologiska spridningssambandet och möjliggör spridningsvägar till bland annat Upplevelsestråket. Den tydliga avgränsningen mellan gårdsmiljöerna får en viktig funktion i hanteringen av dagvattnet från stjärnhusen, där en låg mur och mindre gångväg leder vattnet vidare ner mot stadsgatans regnträdgårdar.

Kopplingarna löper delvis förbi bebyggelsens gårdssida. Byggnadernas gårdsmiljö ska avgränsas mot parken för att skapa ett tydligt privat och offentligt rum, t. ex. i form av en mindre gångväg, låg mur eller häck.



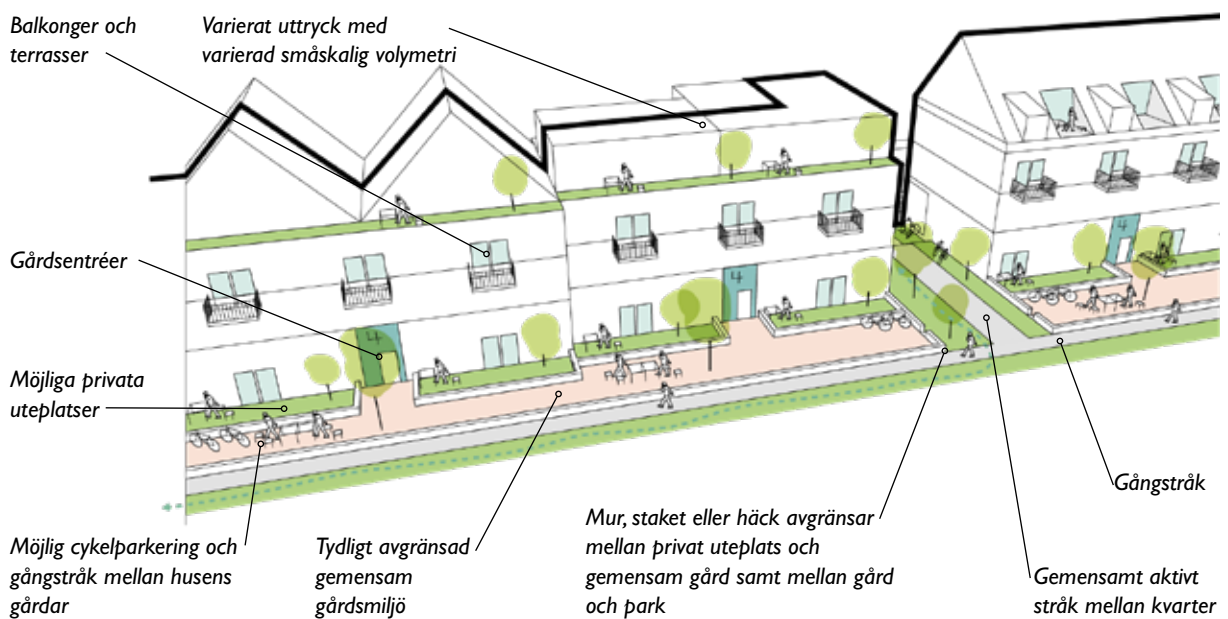
## Kopplingarna mot Hagvägen, södra delen

- Upp till 4 våningar



## Kopplingarna mot Hagvägen, längs med befintlig bebyggelse

- Upp till 4 våningar





Hagvägen samt Pukslagargatan: Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.



Edsvägen: Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Hagvägen

Hagvägen ingår i det offentliga gatunätet men är också en del av den nära boendemiljön, med en mer intim och småskalig utformning där fotgängare och grönska prioriteras. Bebyggelsen möjliggörs i upp till fyra våningar och ska ha varierande arkitektur, uttryck samt volym med en lokalt särpräglad, småskalig och grön prägel t. ex. i form av fristående lameller eller mindre punkthus. Bostadsentréer, uteplatser, balkonger och boenderörelser ger förutsättningar för stadsliv och granngemenskap. Byggnadernas gårdsmiljö ska avgränsas mot Terrängparken för att skapa ett tydligt privat och offentligt rum. I de fall gårdarnas och bebyggelsens marknivå skiljer sig avsevärt från naturens nivå kan t. ex. trappor och planterade terrasserings bryta ner höjdskillnaden så att höga slutna murar undviks.

Från Hagvägen leder Pukslagargatan varifrån en förskola angörs.

## Pukslagargatan

Den befintliga Pukslagargatan breddas med en gångbana på norra sidan och förses med en vändplats, ett fåtal parkeringsplatser och angöring för att kunna betjäna den föreslagna förskolan i södra delen av planområdet. Nyplantering av träd görs.

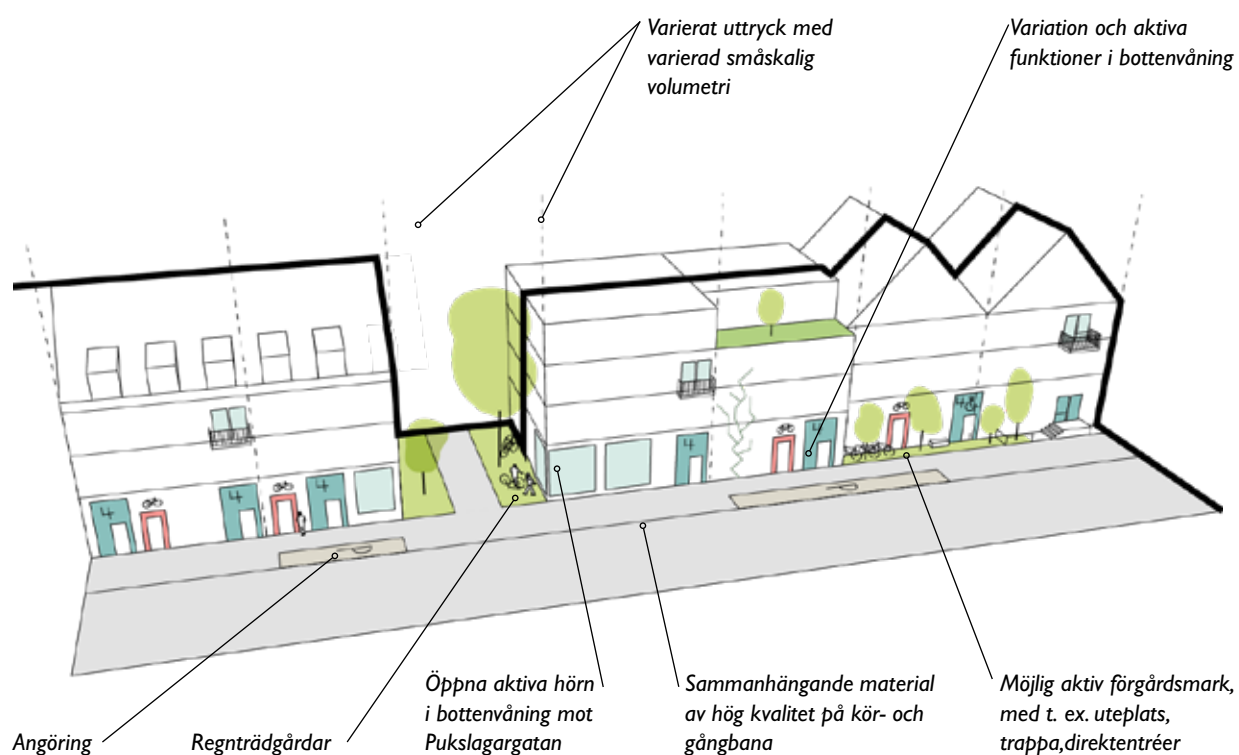
## Edsvägen

Edsvägen mellan Hagvägen och Ladbrovägen, behålls ungefär i sin nuvarande sträckning, med viss höjdanpassning mot Ladbrovägen. Sträckan är ett stråk för gående och cyklande och avgränsas på södra sidan av parkmark i form av Zamores kulle. I nordvästra delen ligger planerad bebyggelse i fyra våningar och längs Edsvägens mitt en förskola som angörs från Pukslagargatan. Den befintliga gångbanan på norra sidan ersätts av en gång- och cykelbana. Gatan kommer att avlastas en del biltrafik och blir en lokal gata med uppsamlande funktion.

Edsvägen kommer att få ny angränsande bebyggelse på norra sidan vid korsningarna mot Hagvägen och Ladbrovägen.

## Hagvägen

- Upp till 4 våningar
- Varierat uttryck
- Friare bebyggelse an knyter till stjärnhusbebyggelsen





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.

## Östra stationstorget

Östra stationstorget utgör en ny identitetsgivande entréplats för hela Upplands Väsby. Torget ska ges en tydligt offentlig utformning som med sin orienterbarhet ska lotsa gående, cyklister samt resenärer från tåg, buss och angöring med bil.

Torget rum avgränsas av norra brons breda trappa med cykelramp, lokaler och cykelgarage i väster, bussterminal och Industrivägen i söder, Centralvägen med omgivande bebyggelsefronter i öster, samt Järnvägsparken och Industrivägen i norr. Väsbyån och kopplingen till Järnvägsparken görs till ett tydligt inslag i rumsbilden.

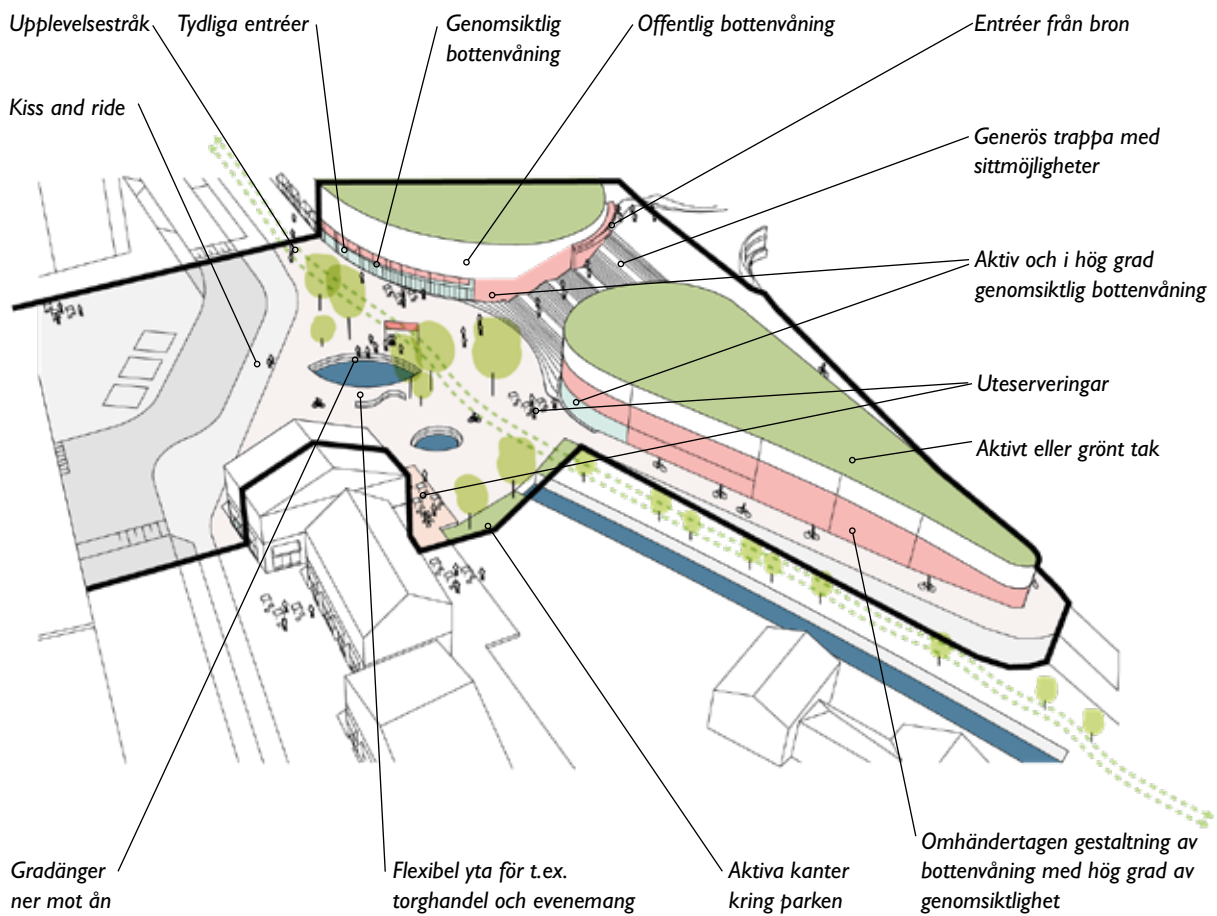
Torgrummet ska ges en öppen och flexibel karaktär som möjliggör många olika funktioner. Träd och planteringar bidrar till att stärka mikroklimatet på torget. Utmed fasaderna runt torget ordnas ytor för uteservering och butikers skyltning. På torget finns öppnare delar som ger utrymme för flexibel användning, som torghandel eller evenemang samtidigt som flödena av förbipasserande inte hindras. Torget ska även ha platser av mer rofylld karaktär. Ån träder fram i torgytan och vattenkontakt skapas genom gradänger ner mot vattenytan. Möblering med organiskt uttryck. Biltrafik mellan Industrivägens norra och södra delar korsar torget, Centralvägen ansluter i öster, och angöring är möjlig på torget.

Byggnaderna som kantar torget ska ges en hög grad av offentlighet med funktioner och utformning som bidrar till en aktiv och trygg miljö. Byggnaderna ska samspela med terminalbyggnaden i sin helhet och bidra till att skapa en ny identitetsskapande framsida för såväl Väsby Entré som för hela Upplands Väsby. Terminalbyggnaden ska ges en uttrycksfull gestaltning med en öppen karaktär med en aktiv och i hög grad genomskiktlig bottenvåning som samspelar med torg och bro. Utmed fasaderna runt torget ordnas ytor för uteservering och butikers skyltning. De fasader åt norr och öster som vetter mot torget blir särskilt betydelsefulla för utåtriktade verksamheter med sittmöjligheter i goda klimatlägen. Nivåskillnader mot trappa och ramp ska ges en omhändertagen gestaltning och ett aktivt innehåll t. ex. i form av lokaler och sekundärentréer.



## Östra stationstorget

- Öppen och offentlig karaktär
- Samverkan i gestaltning mellan terminalbyggnad, bro och rampbyggnad norr om bron





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vypunkter för illustrationer på denna och motstående sida.



Västra stationstorget: Illustration av vy mot sydöst.

## Västra stationstorget

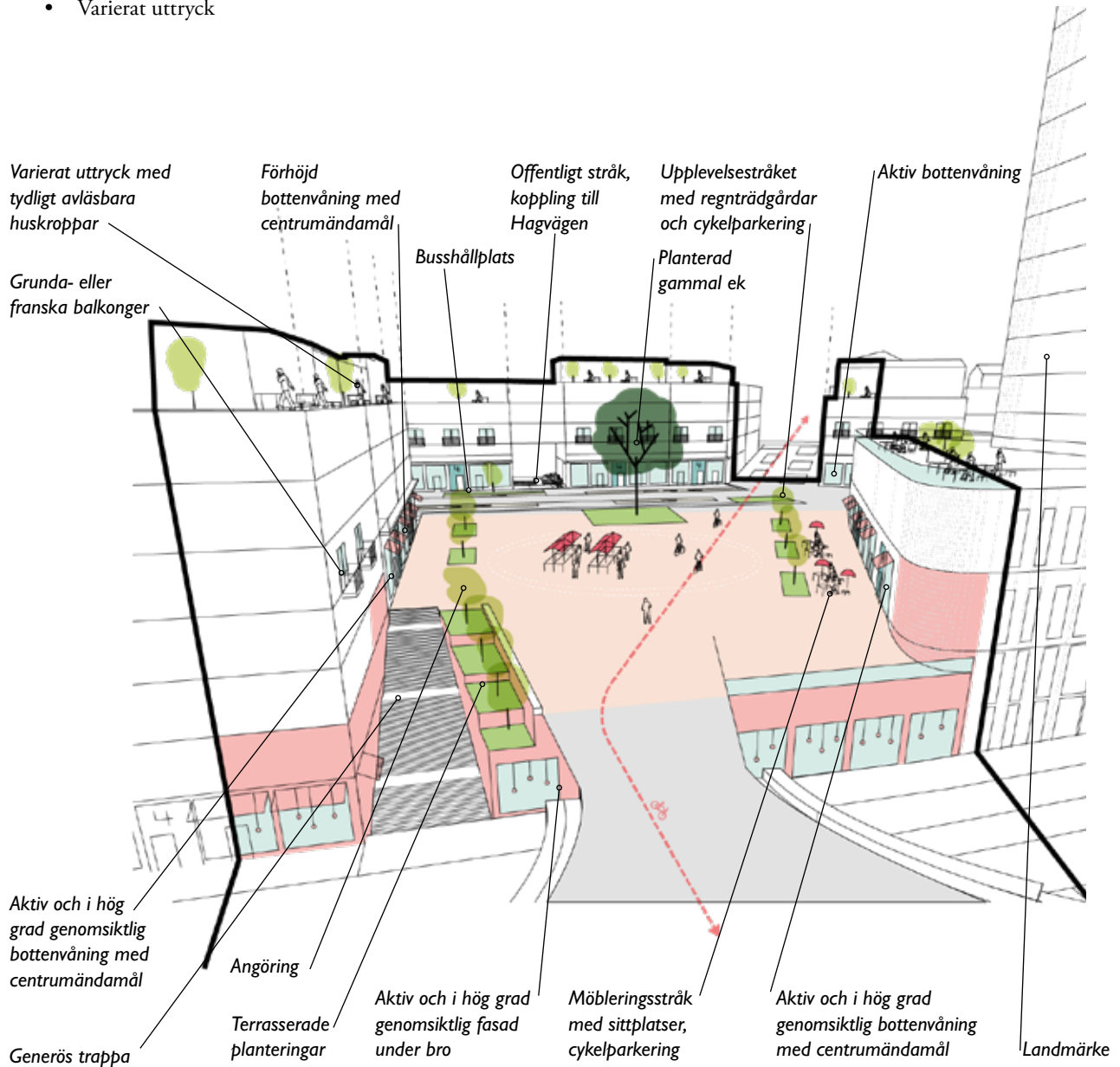
Torgytan blir en tydlig mötesplats på spårets västra sida och en länk för fotgängare och cyklister, utan genomgående biltrafik. Torget avgränsas av stadsgatan och norra bronns västra brofäste samt dess omgivande kvartersfronter. Bebyggelsen hjälper till att tydliggöra torget som ett offentligt rum.

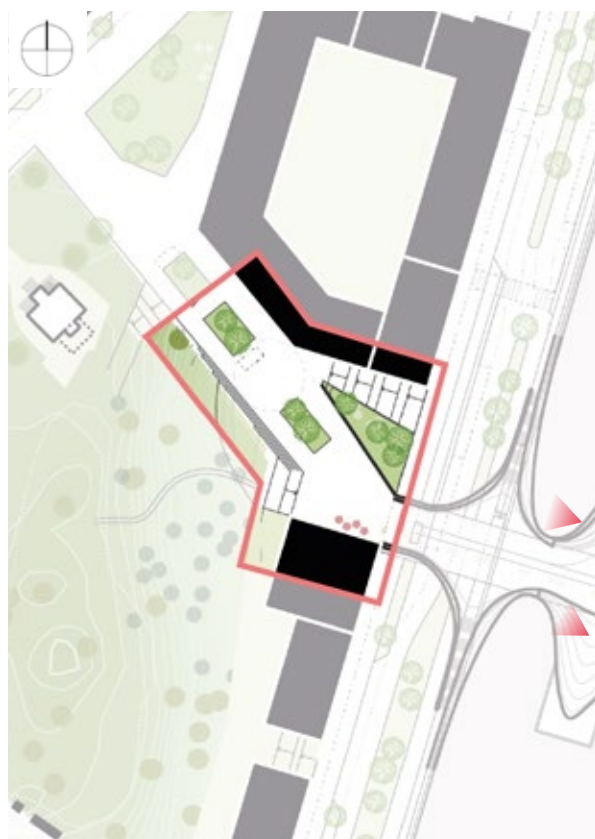
En stor befintlig ek i området planeras att flyttas till det framtida torget, och tillsammans med andra träd samt planteringar dela in torgytan i mindre rumsligheter och ge lä, skugga och grönska. Utmed fasaderna runt torget ordnas ytor för uteservering och butikers skyltning. De fasader åt norr och öster som vetter mot torget blir särskilt betydelsefulla för utåtriktade verksamheter med sittmöjligheter i goda klimatlägen. På torgets öppna mitt ges utrymme för flexibel användning, som torghandel och evenemang. Angöring medges på torget.

En offentlig, öppen och aktiv karaktär eftersträvas i bebyggelsen i sin helhet med hög genomsiktighet i framförallt bottenvåningen. På torgets norra sidan möjliggörs ett identitetsskapande centrumkvarter med ett orienterande landmärke. Landmärket utgör en accent i stadsbilden som skiljer sig avsevärt i höjd från övrig bebyggelse och därmed tecknar sig från stort avstånd och skapar nya siktlinjer i Upplands Väsby i stort. Landmärket blir en platsmarkör som annonserar torget, Centralvägens förlängning över järnvägen och stadsdelens entrémiljö på håll. Den översta våningen i landmärket ska vara tillgänglig för allmänheten. Centrumkvarteret ska utföras avvikande från övrig bebyggelse och ge en intresseväckande och tydlig karaktär med varierad profil från olika riktningar och perspektiv. Landmärkets placering och storlek utgår från platsens stadsmässiga förutsättningar såsom gatu- och stadsrummens storlek, orientering, samt hur landmärket uttrycker sig mot och uppfattas från omgivningen. Även ljusförhållanden, utsikt och skuggning är faktorer som påverkar placering och orientering. Liv- och volymförskjutningar ger en dynamisk gestalt med en unik och tydlig karaktär med varierad profil från olika riktningar. Högdelen ska ha en öppen och tydlig sockelvåning i minst två plan som blir som en lykta vid torget och i stadsgatans fond.

## Västra stationstorget

- Offentlig karaktär
- Avläsbara huskroppar
- 5 våningar
- Varierat uttryck





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.

## Platsen vid södra bronns västra sida

Där södra bron möter sidan väster om spårområdet öppnas ett stråk upp som orienterar cyklister och fotgängare upp mot stadsgatan och stjärnhusen. På liknande sätt fungerar platsen som en tydlig passage ner till Ladbrovägen. En stark koppling till Terrängparken finns genom siktlinjen från bron och generösa passager in i parken. En tydligt offentlig trappa leder längs fasaden mot Terrängparkens lägre nivå. Platsen avgränsas i övrigt på ett tydligt och aktivt sätt mot Terrängparken med exempelvis sittbara gradänger för ökad orienterbarhet och tydlighet i stadsrummet. Västra sidan av platsen ansluter till stadsgatans bebyggelsekaraktär. Angöring med bil kan ske längs platsens sidor, med undantag för vid trappförbindelse. Mot platsen föreslås en accent i form av en byggnad som markerar brofästet och kopplingen mellan östra och västra sidan av spåren. Accenten ansluter såväl till Ladbrovägens som platsens högre marknivå. En offentlig, öppen och aktiv karaktär eftersträvas i bebyggelsen i sin helhet med hög genomsiktlighet i framförallt bottenvåningen.

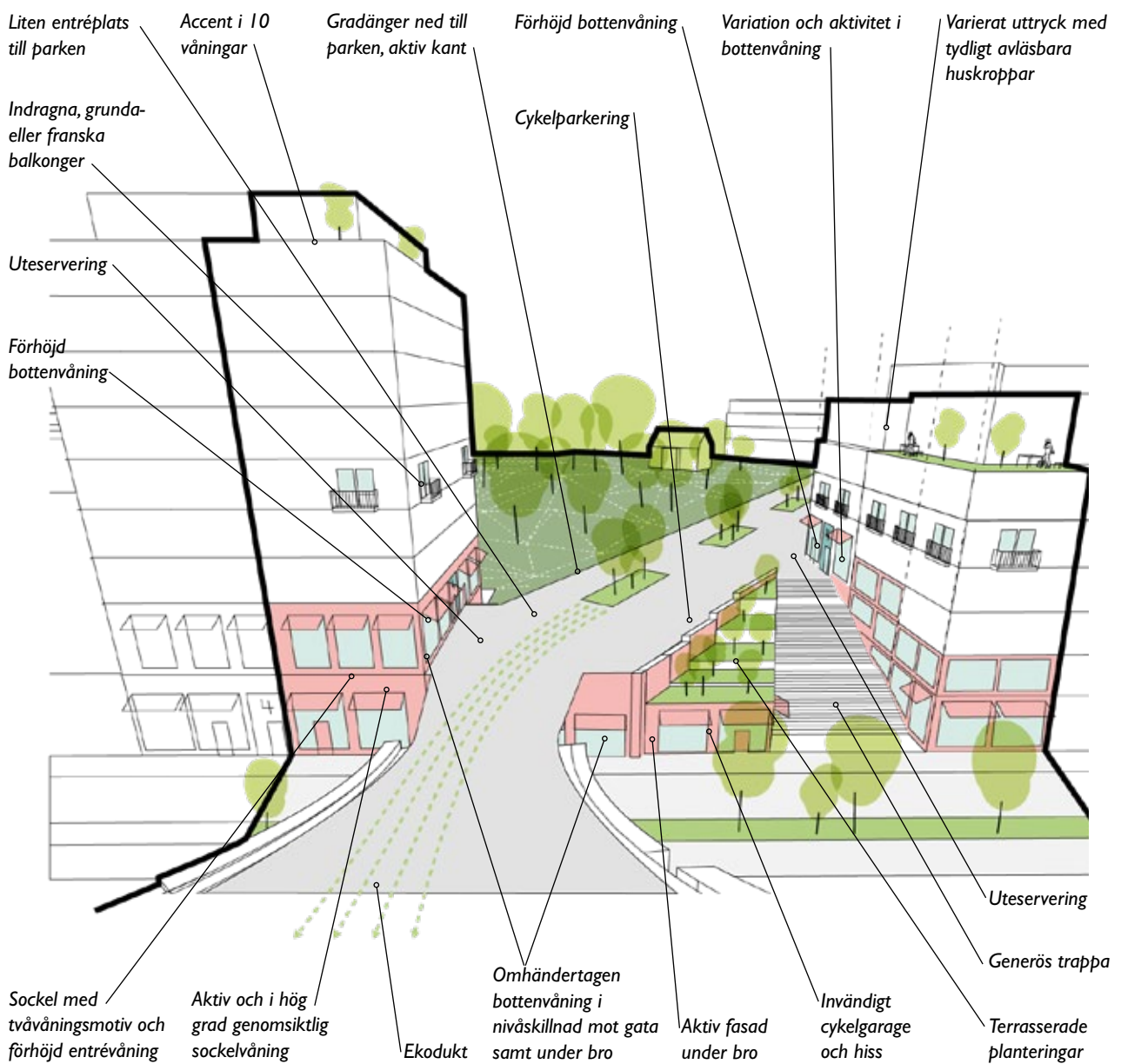


Platsen vid södra bronns västra sida: Illustration av vy österut.



## Platsen vid södra brons västra sida

- Offentlig karaktär
- Avläsbara huskroppar
- Varierat uttryck
- 10 respektive 7 våningar





*Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida.*

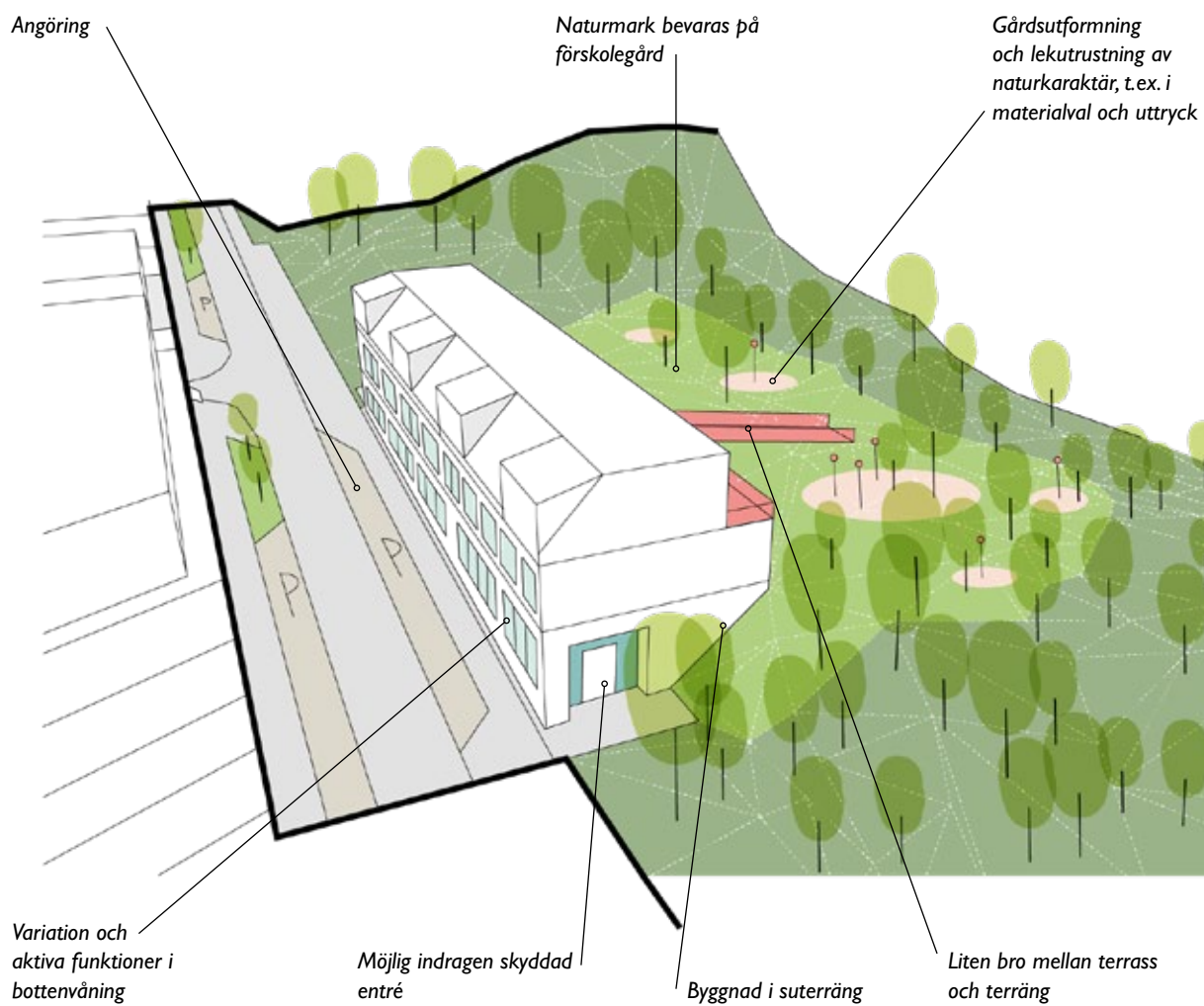
## Naturparken

Naturparken är ett större grönområde med höga ekologiska värden. Tallskogen i Naturparken har en lång obruten skoglig kontinuitet med rödlistade arter och blir ett värdefullt rekreationsområde för boende och besökare. Befintlig vegetation bevaras i största möjliga mån. Det ekologiska sambandet med bl. a. Terrängparken stärks upp av Upplevelsestråket.

Den del av parken som blir förskolegård ska i stor utsträckning bevara den befintliga topografin och vegetationen. Gården och byggnaden kan med fördel ta inspiration av naturkaraktären t. ex. i lekutrustning och materialval. Byggnaden ska placeras på ett så varsamt sätt som möjligt i naturen t. ex. genom en suterrängvåning mot gatan.

## Naturparken

- Byggnad inspirerad av naturkaraktär, t. ex. materialval och uttryck
- Varsamt möte och koppling till naturen
- 2 våningar





Rummets utsträckning och relation till omgivningen samt vy punkt för illustration på motstående sida. (Hembygdsgården i mitten av Terrängparken omfattas ej av denna plan.)

## Terrängparken

Terrängparken med dess ädellövskogskaraktär, hembygdsgård och fornlämningsområden är en viktig park både ekologiskt och kulturhistoriskt. Den hanterar dagvatten och ger med sin kuperade terräng och gamla träd en rik natur- och kulturupplevelse och en rofylld kontrast till den bebyggda miljön.

Terrängparkens befintliga topografi och vegetation bevaras i största möjliga mån. Den östra sidan fylls upp alternativt anläggs med trappgradänger eller liknande för att möta torgytans och brofästets marknivå. Eventuell uppfylld mark ges mer parkkaraktär. Från södra bron finns en tydlig siktlinje, passage och även ett ekologiskt spridningssamband i direkt anslutning till parken.

Mot Ladbrovägen föreslås en ny lamellhusbebyggelse som tar upp gatans nya marknivå och fungerar som skärm mot buller. Mot platsen vid södra bron västra sida föreslås en högdelen som markerar brofästet och kopplingen mellan östra och västra sidan av spåren. En tydligt offentlig trappa leder längs fasaden mot terrängparkens lägre nivå. Högdelen ansluter såväl till Terrängparken som platsens högre marknivå. En offentlig, öppen och aktiv karaktär med hög genomsiktighet i framförallt bottenvåningen eftersträvas.

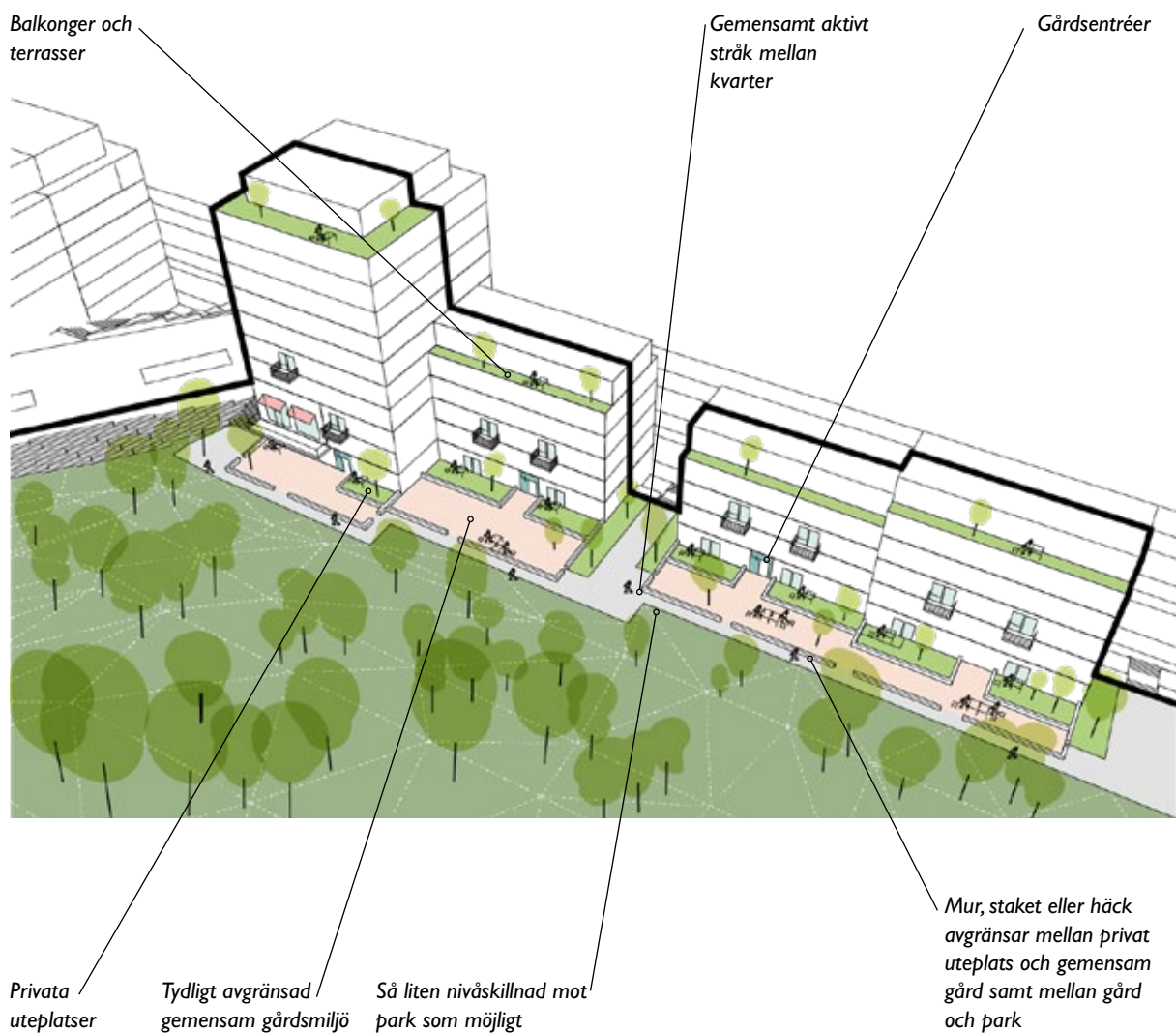
Mellan bebyggelsen finns släpp där siktlinjer mot natur- och kulturmiljön finns från Ladbrovägen och områdena öster om spårområdet. Byggnadernas gårdsmiljö ska avgränsas mot parken för att skapa en tydlig gräns mellan privata och offentliga rum. I de fall gårdarnas och bebyggelsens marknivå skiljer sig avsevärt från naturens nivå kan t. ex. trappor och planterade terrasserings bryta ner höjdskillnaden så att höga slutna murar undviks. Likaså avgränsas parken mot torgytan i norr på ett aktivt sätt med exempelvis en sittbar mur för ökad orienterbarhet och tydlighet i stadsrummet.

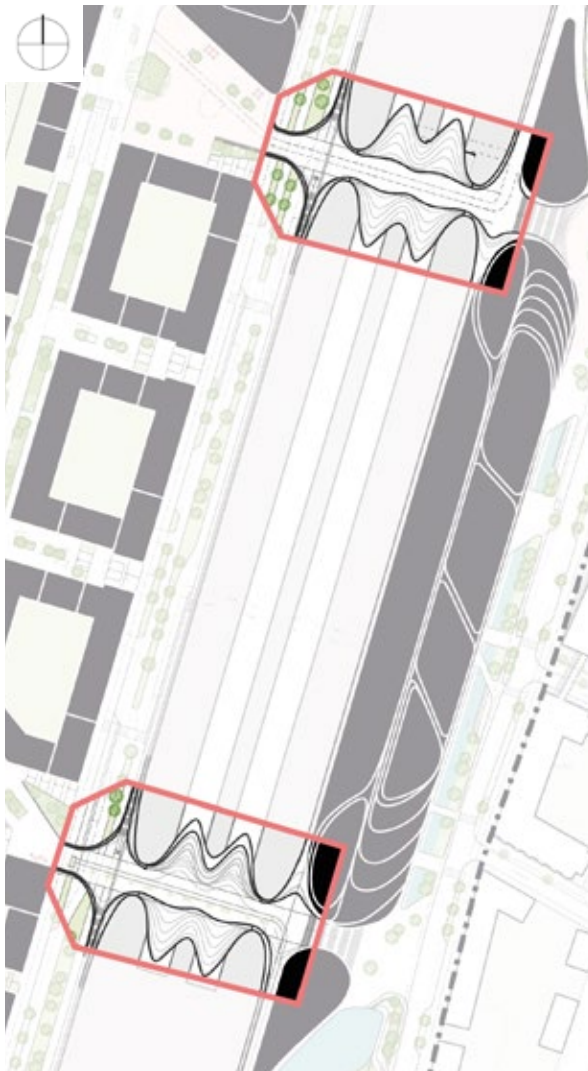
Upplevelseträket leder genom parken och från Villa Karlsro finns en tydlig koppling i form av en generös trappa ner till stadsgatan. En tillgänglig förbindelse löper via Bills backe. Från södra bron finns en tydlig siktlinje och passage till parken via platsen vid södra bron västra sida. Invid föreslagen högdelen skapas en offentlig entréyta och trappa som möter torgnivån.

Det som blir förskolegård ska i stor utsträckning bevara den befintliga topografin och vegetationen. Byggnaden ska placeras på ett så varsamt sätt som möjligt i naturen t. ex. genom en suterrängvåning mot gata. Gården och byggnaden kan med fördel ta inspiration av den kulturhistoriskt präglade karaktären t. ex. i lekutrustning och materialval.



## Terrängparkens möte med bebyggelse längs Ladbrovägen



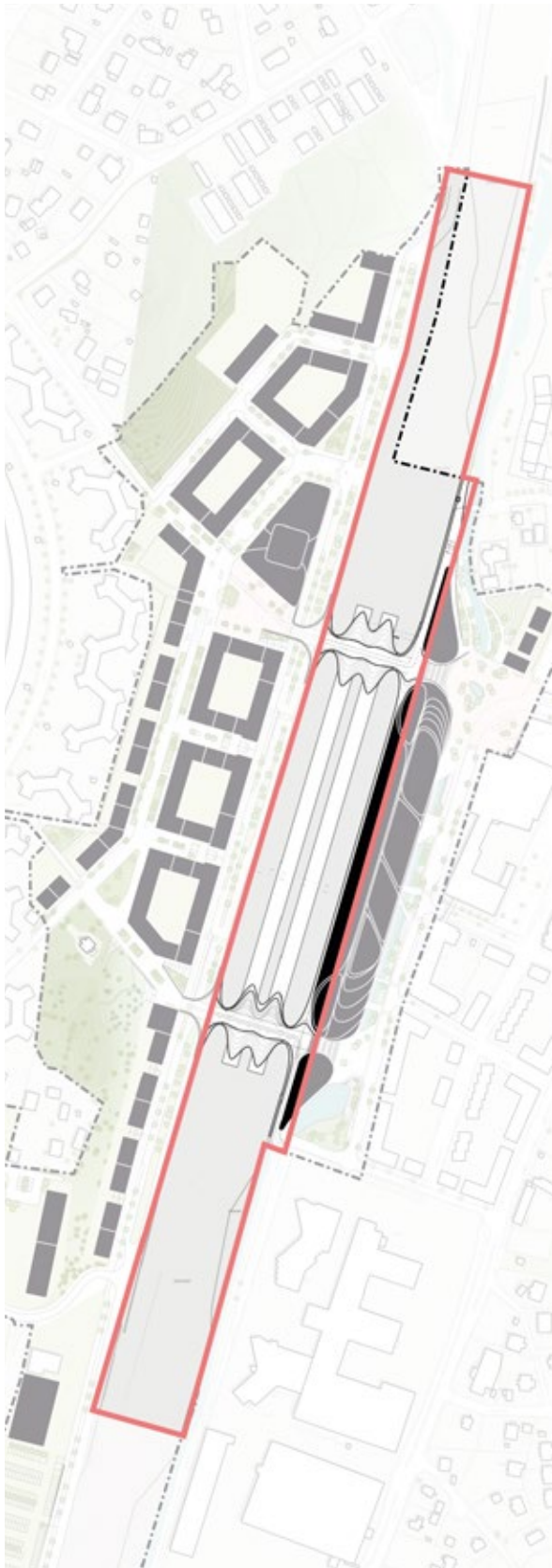


Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Broarna

Då ett av de övergripande målen för projektet Väsby Entré är att överbygga barriären som järnvägen utgör mellan centrala Väsby och Runby är de nya broarnas attraktivitet och tillgänglighet viktig. Två nya broar för gång- och cykeltrafik föreslås över spårområdet och ersätter på sikt både befintlig bro och tunnel. Broarnas anslutning till torgen, platserna och gatorna ska utformas så att det är lätt att orientera sig och känna igen sig. Broarna ska vidare utformas så att de tillför värden i stadsmiljön och blir identitetsskapande för Upplands Väsby på en regional nivå.

Båda broarna utformas för gång- och cykeltrafik och görs attraktiva och tillgängliga för att minska barriären mellan den östra och västra sidan om järnvägen. Den södra bron ska utformas som ekodukt, vilket innebär att vegetation ska finnas längs hela bron. Bron kan då fungera som spridningslänk för både växter och djur mellan grönstråken och naturområdena på västra och östra sidan om järnvägen.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Järnvägsrummet

Ett av projektet Väsby Entrés övergripande mål är att utveckla stationsområdet till tät stadsbebyggelse. Detta ska vara tydligt för de som rör sig längs järnvägens rum, både för de som passerar i hög hastighet ombord på tåg, och för gående som möter området via plattformarna.

Järnvägsrummet gestaltas så att de som färdas i hög hastighet ombord på tåg längs dalgången upplever en övergång från skogslandskapet till ett stadslandskap, med sammanhållna bebyggelsefronter och en station som blir identitetsskapande för Upplands Väsby på en regional nivå.

Även för de som rör sig längs med plattformarna ska rummet upplevas som en sammanhållen stadsbebyggelse på båda sidor om järnvägen, med stationen och broarna som sammanbindande element. Vyer mot skogsbeklädda höjder tas tillvara för att behålla dalgångens identitet och avläsbarhet.

Terminalbyggnaden ges en utformning av hög kvalitet, som upplevs som intressant och öppen. Muren mot Ladbrovägen gestaltas som en del av stationens helhet.

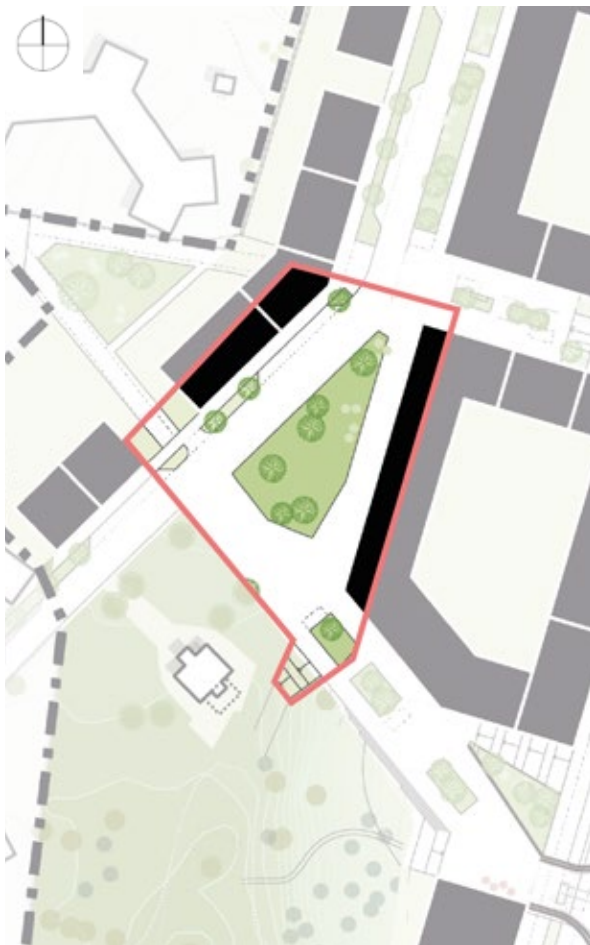


Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Triangelplatsen vid Ladbrovägen

Triangelplatsen blir en entréplats till stadsgatan från Ladbrovägen. Platsen skapar tydliga siktlinjer från Ladbrovägen och spårområdet både mot centrumkvarteret med sitt landmärke, och vidare längs stadsgatan. Ytan ska vara ett grönt rum att vistas i med sittmöjlighet, träd och planteringar, och med möjlighet till dagvattenhantering.

Den nya bebyggelsen ansluter till norra delen av Ladbrovägens karaktär. Bottenvåningen ges ett offentligt innehåll och en högre grad av genomsiktighet.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Platsen vid Karlsro

Vid Karlsro vidgar sig Upplevelseträket till en större plats. Bebyggelsen längs stråket bidrar till att sammanlänka naturområden i norr och söder genom exempelvis gröna tak. Platsen utformas delvis som en mindre park med plats för lek, trädplanteringar och regnträdgårdar utgör ett vackert och pedagogiskt inslag i stadsrummet samtidigt som det omhändertar och renar dagvatten från gatan. Upplevelseträket leder genom parken mot Terrängparken och från Villa Karlsro finns en tydlig koppling i form av en generös trappa ner till stadsgatan.

Den nya bebyggelsen ansluter till östra delen av stadsgatan som utgör de mest aktiva sidorna och har därför en högre bebyggelseskala och grad av offentlighet i såväl innehåll som utformning. Bebyggelsen varierar med upp till fyra och fem våningar och ska ha varierande arkitektur, uttryck samt volym där varje kvarter delas in i flera tydligt avläsbara huskroppar. Berikande gatuplansverksamheter och bostäder i de övre våningsplanerna skapar en levande gata med vakande ögon dygnet om. En öppen karaktär eftersträvas i bottenvåningen, framförallt i hörnlägen.

Villa Karlsro utgör en del av Terrängparken och bidrar med en kulturhistoriskt värdefull miljö. Det är också en stark orienteringspunkt i området som öppnas upp för allmänheten. Trädgårdsmiljön bevaras och förstärks samt görs offentlig för allmänheten.



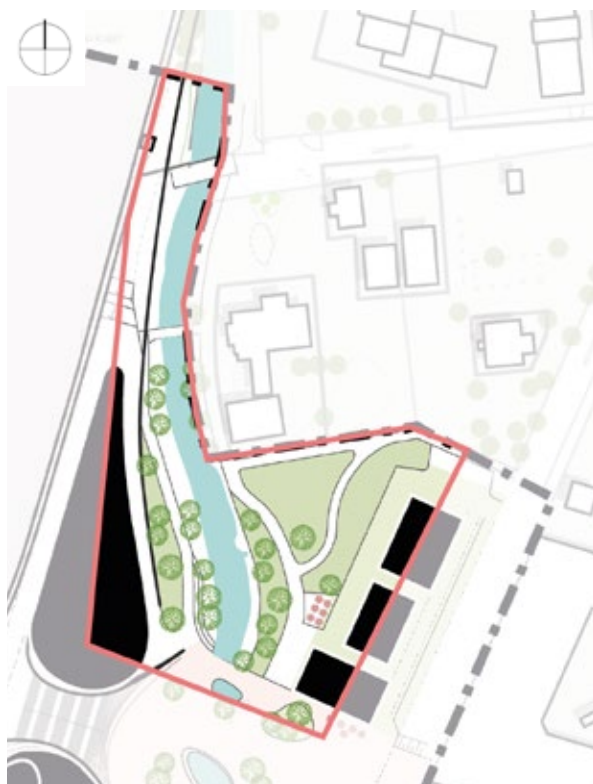


Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Parken vid södra bronns östra sida

Parken vid södra bronns östra sida har en dagvattenhanterande funktion och är en länk i spridningssambandet mellan östra och västra sidan av spåren. Rampen som går från bron ner till Anton Tamms väg är södra stationsområdets cykelbara länk mellan östra och västra sidan.

I platsen kröker och vidgas årummet till en mindre parkyta och svämplan. Där breddas åns vattenyta upp och åsidorna görs till flackare slänter som kan hantera större regnmängder. Bredden på parkytan möjliggör såväl klimatskyddade sittplatser som en översilning av ån vid större flöden. Ytan planteras med artval som samspelar med Väsbyåns vattenmiljö och som bidrar till en frodig och vacker miljö att vistas vid. Cykelrampen ramar in parkdelen i dess södra del och där den stiger upp mot bron skapas ett underliggande brorum där ån tillsammans med en liten gångväg leds vidare söderut.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Järnvägsparken

Järnvägsparken är den södra delen av Åparken och är en viktig kulturhistorisk miljö i form av de tidigare villatomternas frodiga trädgårdskaraktär och Väsbyån som möter torget. Kontakten med ån och dess funktion som dagvattenhanterande vattendrag förstärks och paviljonger i parkens sydöstra del skapar aktiva kanter.

Bebyggelse som placeras i parken ges en uttrycksfull gestaltning med en småskalig öppen karaktär med en aktiv och i hög grad av genomsiktig bottenvåning med plats för uteserveringar som samspelar med gata, torg och park.

Liv- och volymförskjutningar ger en dynamisk gestalt med en unik och tydlig karaktär som anknyter till den småskaliga och varierade bebyggelse som redan i dag finns i parken.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen.



Rummets utsträckning och relation till omgivningen.

## Ladbrovägens förlängning söderut

Ladbrovägen förlängs söderut under Mälärbron och ger möjlighet att koppla områdets västra, centrala delar mot Jupitervägen och via Runbyrondellen till Mälärvägen. Ladbrovägen utgör en huvudgata i det kommunövergripande gatunätet för alla trafikslag, och leder i detta avsnitt mellan spårområdet och ett område som idag har en mer industriell karaktär och som i och med planen föreslås ombildas till parkering.

Gatans sektion minskas jämfört med den centrala delen, bl. a. genom att gång- och cykelbanor görs smalare och mittremsan tas bort. Gatan behåller dock en stadsmässig, grön karaktär. Rummet avgränsas av spårområdet samt en trädplantering i en grön yta som även fungerar som regnträdgård med dagvattenhantering.

Innanför trädraden möjliggörs en större parkering samt bebyggelse i form av temporära verksamheter och parkeringsgarage. Inom ytorna söder om Mälärvägen planeras även ett fördröjningsmagasin för dagvatten samt en dagvattendamm. De stora parkeringsytorna kan med fördel brytas ner i skala genom trädplanteringar, flyttbara planteringslådor samt småskalig belysning. Markbeläggningen kan med fördel vara genomsläpplig i form av grus.

De stora öppna parkeringsytorna kan också användas flexibelt över tid och ibland frigöras för att fungera för olika typer av temporära evenemang.

## Anslutningsvägen mellan Ladbrovägen och Jupitervägen

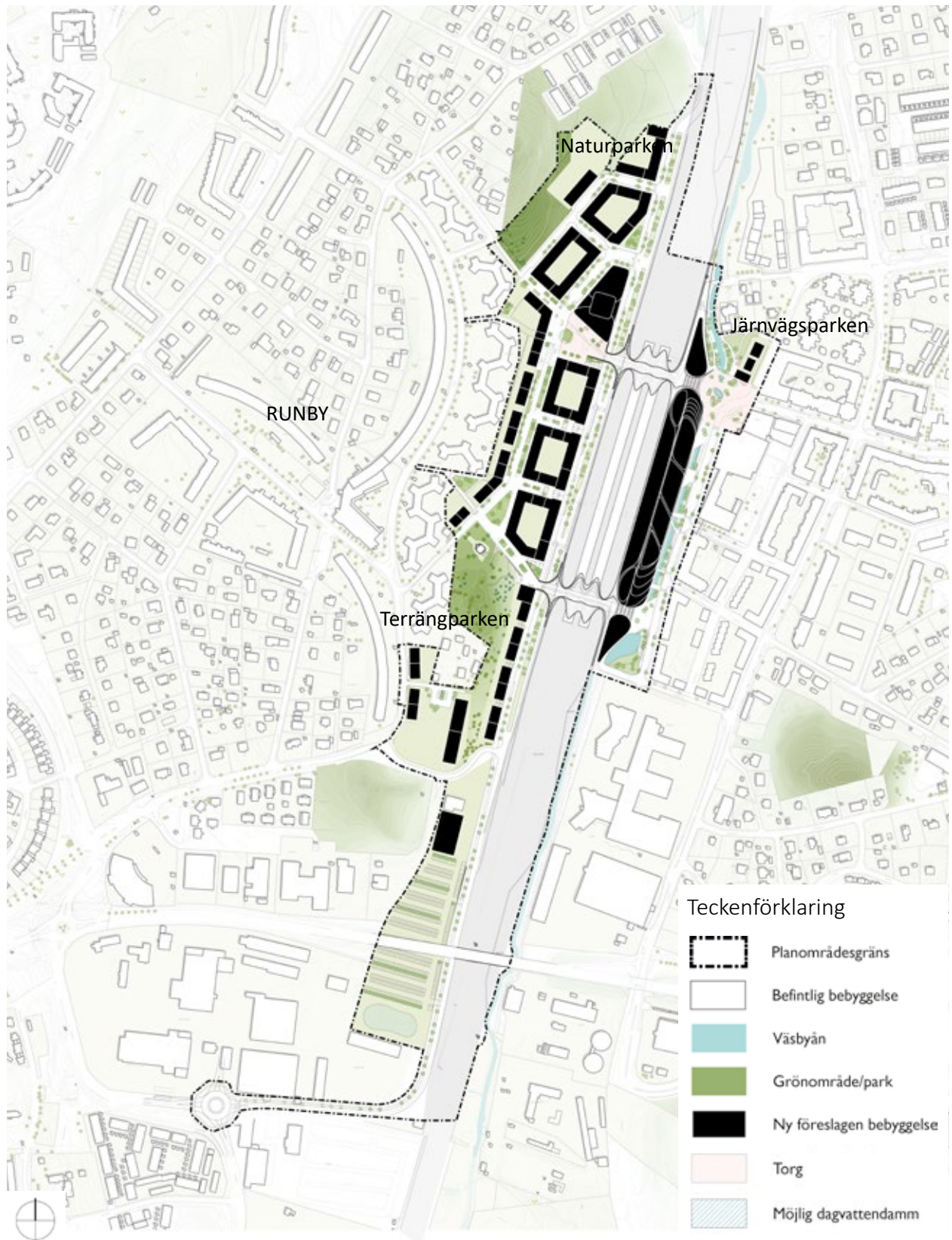
I områdets sydvästra del kopplas Ladbrovägen och Jupitervägen samman genom en öst-västlig anslutningsväg genom det befintliga industriområdet och en ny cirkulationsplats. Ladbrovägen blir därmed sammankopplad med Runbyrondellen och Mälärvägen.

Gaturummet går genom ett område som idag utgörs av befintligt industriområde men som i Översiktsplanen redovisas som tät stadsbygd.

Gång- och cykelvägen fortsätter på norra sidan om vägen. Rummet avgränsas av ett svackdike för dagvattenhantering i remsan mellan cykel- och biltrafik. Då industriområdet i framtiden exploateras planeras för gång- och cykelbana även på södra sidan om körbanan samt ett brett dagvattenområde söder om vägen.



# ILLUSTRATIONSPLAN



# ORDLISTA

## **Berikande gatuplansverksamhet**

Begrepp som utvecklats inom Trafikverkets projekt Den Goda Staden, och som där definieras som verksamhet som är öppet exponerad mot gatan och som utgörs av: Publika besöksintensiva kommersiella verksamheter som butiker och restauranger; Andra publika eller halvpublika verksamheter som friskvård, gym, föreningslokaler, nöjeslokaler och gallerier; samt i vissa fall även icke publika verksamheter som kontor, andra typer av arbetsplatser och skolor/förskolor.

## **Gaturum**

Utrymmet mellan byggnaders fasader, vilket bl. a. kan inkludera gångytor, vistelseytor, parkstråk och körytor

## **Stadsrum**

Stadsrum är allmänt tillgängliga (offentliga rum) till exempel parker, torg och gaturum.

## **Stationen**

Begreppet är ett samlingsnamn för själva målpunkten/kommunikationsnoden.

## **Upplevelsestråket**

Upplands Väsby har ett upplevelsestråk med tolv etapper som syftar till att göra det enkelt att komma nära naturen och uppleva Väsbyns kulturhistoria. De etapper som går genom planområdet är sträckorna som benämns Väsbyån, Runby och Stora Väsby.

## **Väsby Entré**

Väsby Entré är namnet för projektet. Används i denna promemoria som ett förenklat namn för det område som omfattas av detaljplan för Östra Runby med Väsby stationsområde.

## **”Ögon på gatan”**

Att genom en kontakt mellan inomhusmiljöer och gator göra att fler människor ser det som händer utomhus, och därigenom öka tryggheten.



# UNDERLAG

## **Kommunens styrande dokument**

Väsby stad 2040 - Översiktsplan för Upplands Väsby kommun (Antaget av kommunfullmäktige 2018-06-18)

Stadsmässighet - definition för Upplands Väsby kommun (Godkänt av kommunstyrelsen 2018-05-21)

Planprogram för Väsby Entré/Stationsområdet (Godkänt av kommunstyrelsen 2015-03-02)

Kvalitetsprogram för Väsby Entré/Stationsområdet (Godkänt av kommunstyrelsen 2015-03-02)

## **Arbetsmaterial i urval**

PM Principalternativ, DP Väsby Entré/Stationsområdet (2017-12-21).

Dokumentation Workshop gestaltungsprinciper, DP Väsby Entré, Upplands Väsby kommun (2018-03-29).

Dokumentation Studieresa i regionen som del i arbetet med PM Gestaltungsprinciper, Gestaltungsgruppen, Väsby Entré/Stationsområdet, Upplands Väsby (2018-04-04).



Upplands Väsby  
kommun

Upplands Väsby kommun • 194 80 Upplands Väsby • telefon 08-590 970 00

besöksadress: Dragonvägen 86 • Väsby centrum • [upplands.vasby.kommun@upplandsvasby.se](mailto:upplands.vasby.kommun@upplandsvasby.se) • [www.upplandsvasby.se](http://www.upplandsvasby.se)